

# Acceso Abierto en Acción

## Acceso Abierto ¿Qué es? Semana Internacional de Acceso Abierto ¿Por qué y Para qué?

Mgtr. Maria Vanesa Doria

Coordinadora Comisión de Gestión de Repositorios Digitales de  
Acceso Abierto

Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas - UNCA



**19 al 23 de Octubre del 2020**



# Acceso Abierto

Declaraciones públicas muy influyentes que definen el movimiento



**Budapest Open Access Initiative (2002)**

<http://www.soros.org/openaccess/index.shtml>

**Bethesda Statement on Open Access Publishing (2003)**

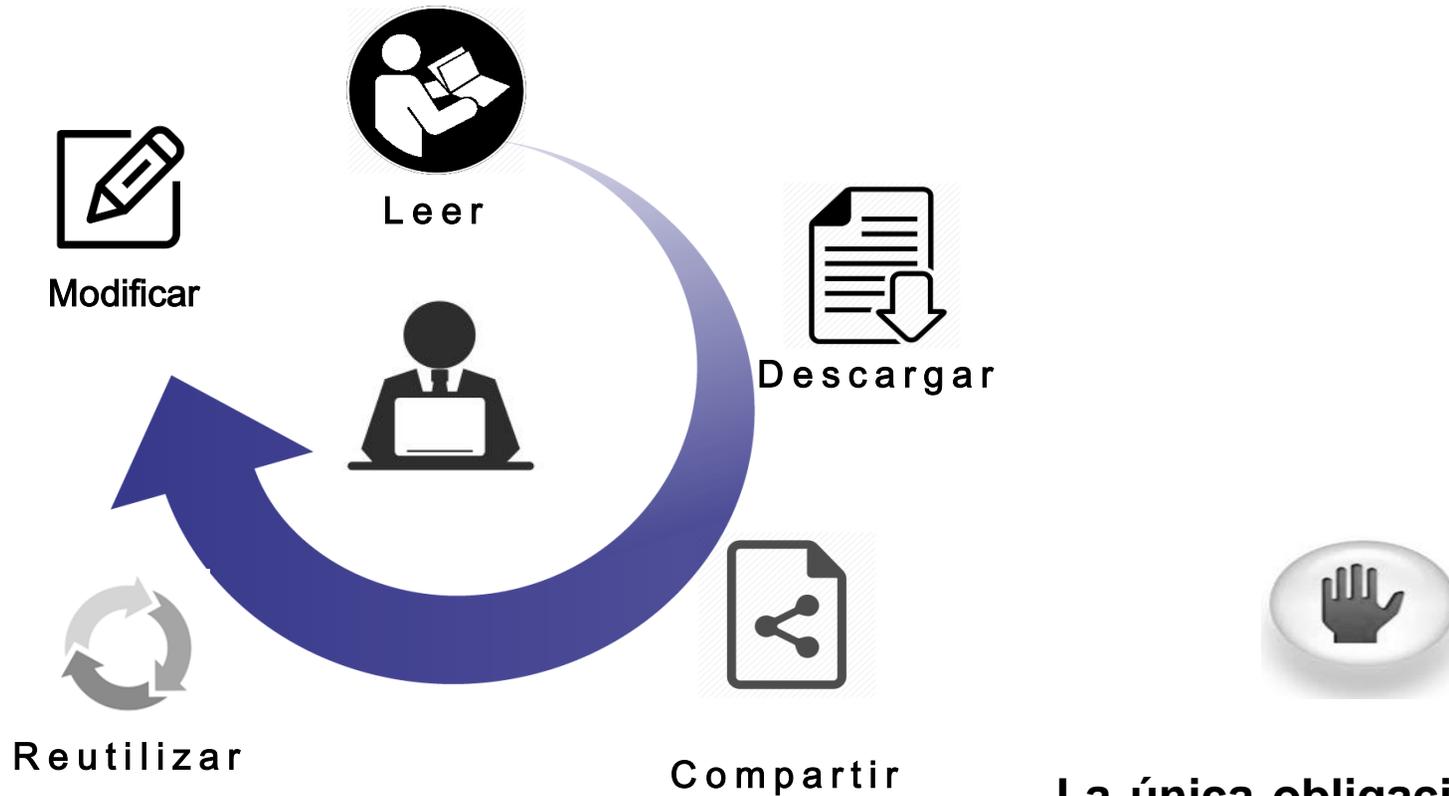
<http://legacy.earlham.edu/~peters/fos/bethesda.htm>

**Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the  
Sciences and Humanities (2003)**

<https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>

# Acceso Abierto

Disponibilidad gratuita en Internet de literatura científica y académica para:



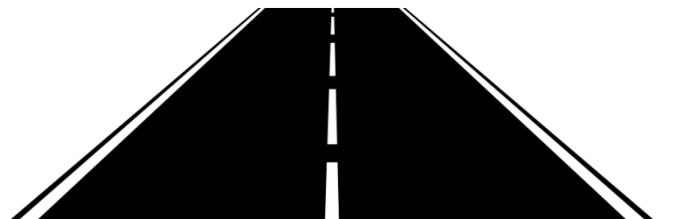
**La única obligación es la de reconocer y citar a los autores.**



# Dos vías de Acceso Abierto



**VIA DORADA:**  
Publicación en Revistas Científicas



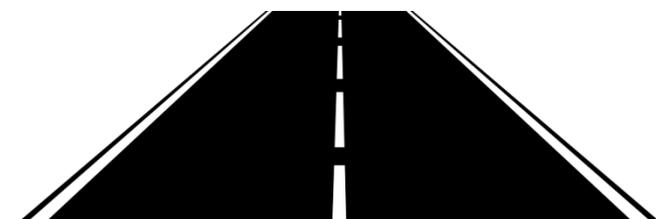
**DOAJ** DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS

<https://www.doaj.org/>

Total de revistas 15.319  
Total de Revistas Argentinas 297



**VIA VERDE:**  
Depósito en Repositorios



**OpenDOAR**

<https://v2.sherpa.ac.uk/opensoar/>

Total de Repositorios 5558  
Total de Repositorios de Argentina 70



# Vía Dorada

## Publicaciones en Revistas

Actualmente se están difundiendo otras denominaciones

- **Bronce:** los artículos publicados son de libre lectura en las páginas de los editores, pero sin una licencia abierta explícita que permita su distribución y reutilización
- **Híbrida:** para publicar un artículo se paga por publicar, y se puede leer y descargar el artículo.
- **Diamante:** son revistas de acceso abierto financiadas por los gastos de procesamiento de artículos pagados por los autores o el patrocinador de la investigación.

<https://universoabierto.org/2019/03/13/las-5-rutas-para-llegar-al-acceso-abierto-verde-dorada-bronce-hibrida-y-diamante/>

# Vía Verde

## Repositorios

Tipos:

- **Institucionales**
- **Temáticos**
- **de Datos**
- **Agregadores**

Depósito de producciones en diferentes versiones:

- **Draft**
- **Preprint**
- **Postprint**
- **Publicada**



# Beneficios de Acceso Abierto

**VISIBILIDAD**

**IMPACTO**

**DIFUSIÓN**

**PLATAFORMAS  
TECNOLÓGICAS**

**PRESERVACIÓN  
DIGITAL**

**USO DE LAS PUBLICACIONES  
CIENTÍFICAS Y ACADÉMICAS**

Acceso Abierto / Peter Suber, ; Remedios Melero, traductora.--[1ª ed.-- Toluca, Estado de México : Universidad Autónoma del Estado de México, 2015.]

ISBN: 978-607-422-627-0





Red de Revistas Científicas de América  
Latina y el Caribe, España y Portugal

[www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)

Es un proyecto académico para la difusión en acceso abierto de la actividad científica editorial de todo el mundo, bajo un modelo liderado por la academia y no lucrativo.

Reúne 26 países



<https://scielo.org/es/>

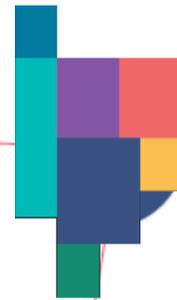
Tiene como objetivo el desarrollo de una metodología común para la preparación, almacenamiento, disseminación y evaluación de la literatura científica en formato electrónico. Actualmente participan en la red SciELO los siguientes países:

Sudáfrica, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, España, México, Perú, Portugal, Venezuela;

además se encuentran en fase desarrollo: Bolivia, Paraguay y Uruguay.

# Redes de repositorios Agregadores - Cosechadores

Vía Verde



## LA Referencia

Red de repositorios de acceso abierto a la ciencia

Es una plataforma con estándares de interoperabilidad, compartiendo y dando visibilidad a la producción científica generada en las instituciones de educación superior y de investigación científica

<http://www.lareferencia.info/es/>



# Redes de repositorios Agregadores - Cosechadores

Vía Verde



Es una infraestructura tecnológica creada para apoyar, acelerar y medir la correcta implementación de las políticas europeas de acceso abierto a publicaciones científicas y datos de investigación.

Reúne a 27 países europeos

<https://www.openaire.eu/>

# Organismo internacional

## Vía Verde



Es una asociación internacional con más de 150 miembros y socios de todo el mundo que representan a bibliotecas, universidades e instituciones de investigación. COAR reúne a repositorios individuales y agregadores de contenidos en acceso abierto de Europa, América Latina, Asia, y América del Norte. Su objetivo es construir una comunidad mundial capaz de alinear políticas y buenas prácticas, y actuar como una voz global para la comunidad de repositorios de acceso abierto.

<http://www.coar-repositories.org/>



# Recolectores, Agregadores o cosechadores de repositorios

Operan como metabuscadores permitiendo buscar simultáneamente en distintos repositorios.



# Situación en América Latina

- Varios países de América Latina han logrado desarrollar políticas y legislaciones sobre acceso abierto: Argentina, Perú y México cuentan con legislaciones nacionales.
- Colombia, Brasil y Chile trabajan desde hace años en la gestión de sistemas nacionales de repositorios digitales.
- Todos cuentan con nodos nacionales que muestran los repositorios y da acceso a sus producciones.

De Giusti, M. R. (2020, Junio). El acceso abierto y la ciencia abierta en tiempos de crisis. In *International Federation of Engineering Education Societies (IFEES) Webinars*



# Acceso Abierto en Argentina



<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/220000-224999/223459/norma.htm>

<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/resoluci%C3%B3n-753-2016-267833/texto>



Inicio / Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación / Sistema Nacional de Repositorios Digitales

# Sistema Nacional de Repositorios Digitales

La producción científica argentina al alcance de todas y todos

El SNRD tiene como propósito conformar una red interoperable de repositorios digitales en ciencia y tecnología, a partir del establecimiento de políticas, estándares y protocolos comunes a todos los integrantes del Sistema

Cosecha 44 repositorios de Universidades Nacionales, Universidades Privadas e Institutos de Investigación.

Más de 300.000 publicaciones en Acceso Abierto.

Forma parte de





# **Ley Nacional N° 26.899**

## **Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto**

**ART.1:** Los organismos e instituciones públicas que componen el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTI) y que reciben financiamiento del Estado nacional, deberán **desarrollar Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto, propios o compartidos**, en los que se depositará la producción científico-tecnológica.

**ARTICULO 4º:** Los repositorios digitales institucionales deberán ser compatibles con las **normas de interoperabilidad** adoptadas internacionalmente, y garantizarán el **libre acceso a sus documentos y datos a través de Internet** u otras tecnologías de información que resulten adecuadas a los efectos, facilitando las condiciones necesarias para la **protección de los derechos de la institución y del autor** sobre la producción científico-tecnológica.



# Ley Nacional N° 26.899

## OBLIGACIONES DE LOS ACTORES

### 1) MINCYT: Autoridad de aplicación (Art. 7)

- Establecer diferentes roles.
- Dictar directrices.
- Velar porque se cumpla la ley.

### 3) Agencias gubernamentales y de Organismos Nacionales de Ciencia y Tecnología del SNCTI que subsidian o financian las actividades de investigación (Art. 3)

Establecer cláusulas de acceso abierto como contraparte de los financiamientos que otorga.

### 5) Derechos de propiedad industrial Excepción (Art. 6)

Acuerdos de confidencialidad o publicación de una patente

### 2) Organismos e Instituciones que componen el SNCTI (Art. 1)

- Crear los repositorios de acuerdo a las directrices
- Crear sus políticas de acceso abierto

### 4) Investigadores, tecnólogos docentes, becarios de posdoctorado y estudiantes de maestría y doctorado (Art. 5)

Entregar o depositar su producción científica tecnológica al repositorio para acceso abierto.

### 6) Acuerdos previos con terceros Excepción (Art. 6)

Acuerdos firmados



# Directrices 2015 - Guía de referencia

Las Directrices SNRD orientarán a los administradores de repositorios digitales para **definir e implementar sus políticas locales de administración de datos cumpliendo con las demandas del Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD).**

Contempla las “OpenAIRE Guidelines: For Literature repositories 3.0” y el documento “Metadatos y Políticas de Cosecha” publicado por LAReferencia. De este modo, el SNRD garantiza su compatibilidad e interoperabilidad con los proyectos OpenAIRE y LAReferencia, entre otros.

Para la adhesión al SNRD:

- Ser parte del SNCTI , o bien, realizar actividades sustantivas vinculadas a la investigación científico-tecnológica y a la innovación productiva
- Los repositorios tienen que cumplir con las Directrices del SNRD.
- Deben Completar un cuestionario de adhesión online registrando a tu institución y su/s repositorio/s.
- Enviar la solicitud de adhesión firmada por los responsables legal y técnico junto con los compromisos a asumir para formar parte del Sistema.
- La solicitud tiene que contar con la recomendación favorable del Comité de Expertos.

Directrices para proveedores de contenido del Sistema Nacional de Repositorios Digitales. (2015). [ebook]

Buenos Aires: Sistema Nacional de Repositorios Digitales. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

Disponible en: [http://repositorios.mincyt.gob.ar/vufind/themes/snrd/images/files/Directrices\\_SNRD\\_2015.pdf](http://repositorios.mincyt.gob.ar/vufind/themes/snrd/images/files/Directrices_SNRD_2015.pdf)

[Accedido el 18/10/2020].



# Situación en la Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas

Vía Dorada



Revista de Tecnología y Ciencias Aplicadas  
(ReTyCA)

<http://retyca.tecno.unca.edu.ar>

Vía Verde



RIA

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE ACCESO ABIERTO  
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CIENCIAS APLICADAS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

<http://repositorios.tecno.unca.edu.ar:8080/>



# Situación en la Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas



## DIRECTOR

Msc. Ing. Carlos G.R. Herrera

## COMITÉ EDITORIAL

## ASISTENTES DE EDICIÓN

## COMITÉ EVALUADOR

Revista de Tecnología y Ciencias Aplicadas  
(ReTyCA)



# Situación en la Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas

# RIA

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE ACCESO ABIERTO  
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CIENCIAS APLICADAS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



Ord. 002/2017 Políticas de Acceso Abierto

- Gestión de Repositorios Digitales
- Contenidos
- Metadatos
- Depósito
- Edición y Eliminación de Registros
- Licencia y Derechos de Autor
- Acceso
- Preservación Digital

## Comisión de Gestión de Repositorios Digitales de Acceso Abierto

### Coordinadores

- Mgtr. María Vanesa DORIA
- Mgtr. Carola Victoria FLORES
- Lic. Juan Pablo MORENO

### Integrantes

- Esp. María Isabel KORZENIESWKI
- Lic. María Carolina HAUSTEIN
- Dra. Ivanna Maricruz LAZARTE
- Tec. Oscar Antonio ARIAS



# Semana Internacional de Acceso Abierto



Un candado abierto que simboliza la eliminación de las barreras a la información científica.

Representa la apertura de dos puertas:

- 1.- la económica (gratis) y
- 2.- la jurídica (se consideran los derechos de autor).

*Ernest Abadal*

## HASHTAGS:

**#OpenAccess #OpenAccessWeek2020 #OAWeek2020  
#OAWeek #accesoabierto #openaccessweek**



# Un poco de historia

**14 de octubre de 2008**

Día del Acceso Abierto

**2011**

Última semana de Octubre

**2013**

*Redefiniendo impacto*

**2015**

Abierto para Colaboración

**2017**

Abierto para ...

**2019**

¿Abierto para quién? Equidad en conocimiento abierto

**2009**

Se extendió una semana

**2012**

*Establece como predeterminado el acceso abierto*

**2014**

*Generación Abierta*

**2016**

Abierto en Acción

**2018**

Diseñando Bases Equitativas para el Conocimiento Abierto

**2020**

"Abrir con Propósito: Emprender acciones para construir equidad e inclusión estructurales".





[All Blog Posts](#) [My Blog](#) [Edit Blog Posts](#)

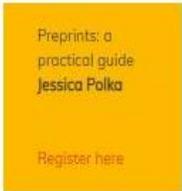
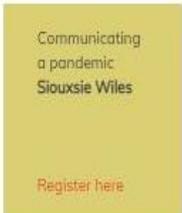
+ Add

Maria Vanesa Doria



### Exciting line up for Australasia for OA week 2020

Across Australia & New Zealand we have a wonderful line up of online speakers and workshops to broaden your understanding and sharpen up your open access skills. A list of additional events at universities across Australasia is available [here](#)...

Date	Featured Speaker	Workshop
	11am - 12noon AEST 2pm - 3 pm NZDT	12noon - 1pm AEST 3pm - 4pm NZDT
Monday 19th October	 <p>Preprints: a practical guide Jessica Polka</p> <p><a href="#">Register here</a></p>	 <p>Open and FAIR Research Practices</p> <p><a href="#">Register here</a></p>
Tuesday 20th October	 <p>Communicating a pandemic Siouxsie Wiles</p> <p><a href="#">Register here</a></p>	 <p>Indigenous voices, indigenous research and open access</p> <p><a href="#">Register here</a></p>



### Open Access week in Macedonia 2020

TRIBUNE: "Open-access socio-humanities and biomedical journals - experiences, dilemmas, challenges in the 21st century"

Organizer: Faculty of Philosophy, "Ss. Cyril and Methodius University" - Skopje, Macedonia

Co-organizers: Macedonian Association of Medical Editors and SPIROSKI Scientific Foundation, Skopje, Macedonia

Lecturers: Prof. Dr. Mirko Spiroski, Prof. Dr. Doncho Donev, Prof. Dr. Gordana Ristovska, Prof. Dr. Vladimir Trajkovski

Initiator / Organizer: Prof....

[Continue](#)

Added by [sandra fry](#) on October 13, 2020 at 1:33am — No Comments



### Concurso Latinoamericano de Ensayo sobre Acceso Abierto 2020 con el tema "Abrir con Propósito: emprender acciones para construir equidad e inclusión estructurales"

**Convocan:** AmeliCA, UNESCO, Redalyc, CLACSO

**Dirigido a:** jóvenes investigadores, estudiantes de licenciatura o posgrado de universidades...

[Continue](#)



 **ACCESO ABIERTO EN ACCION** en la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas de la Universidad Nacional de Catamarca Argentina

**OPEN**  **International ACCESS WEEK** **Con el lema Abrir con propósito** Emprender acciones para construir equidad e inclusión estructurales **150 ING**

<http://bit.ly/SemanaAA-FTyCA> **19 AL 23 DE OCTUBRE**

**Tema Local**  
**ACCESO ABIERTO EN ACCION**

<b>LUN 19/10</b> <b>17:00 HS.</b> <b>ARG.</b>	Acceso Abierto ¿Qué es? Semana Internacional ¿Por qué y para qué?		<b>Mgr. Maria Vanesa Doria</b> Coordinadora de la Comisión de Repositorios Digitales de Acceso Abierto de la FTyCA- UNCA
<b>MAR 20/10</b> <b>17:00 HS.</b> <b>ARG.</b>	El papel de la ciencia abierta en los procesos de transformación digital		<b>Lic. Joel Torres</b> Director General de Consultora eScire (México) y experto en Ciencia Abierta
<b>MIÉR 21/10</b> <b>17:00 HS.</b> <b>ARG.</b>	Derechos de Autor y Licencias Creative Commons		<b>Prof. Ana Maria Salorenti</b> Directora Biblioteca Central Facultad de Ciencias Exactas y Naturales Universidad de Buenos Aires
<b>JUE 22/10</b> <b>17:00 HS.</b> <b>ARG.</b>	Recorrido Virtual del Repositorio Institucional RIAA		<b>Comisión de Repositorios Digitales de Acceso Abierto de la FTyCA-UNCA</b>
<b>VIER 23/10</b> <b>17:00 HS.</b> <b>ARG.</b>	Vía Dorada: Revista de Tecnología y Ciencias Aplicadas (ReTyCA)		<b>Dr. Hernán Ahumada</b> Miembro de Comité Editorial de la Revista de Tecnología y Ciencias Aplicadas (ReTyCA) la FTyCA-UNCA

**Organizan**

 **FTyCA-UNCA**  **Opto. de Informática**  **Comisión de Repositorios Digitales de Acceso Abierto**

**EN VIVO**  <https://bit.ly/canalRIAA>

 **Semana de Acceso Abierto**

**Abrir con Propósito:**  
Emprender acciones para construir equidad e inclusión estructurales  
**Semana de acceso abierto 2020**



La Universidad Autónoma del Estado de México se suma a las actividades organizadas en la celebración de la **Semana Internacional de Acceso Abierto 2020 "Abrir con Propósito: emprender acciones para construir equidad e inclusión estructurales"**, realizando un evento en línea invitando a la Comunidad Universitaria a participar en nuestras actividades.

<b>19 Oct</b> <b>lunes</b>	<b>10 am</b> Inauguración Ing. Edith Hernández García, Dra. Arriana Becerra García UAMX	<b>10:15 am</b> <b>Redes y América: una alianza para salvar la Ciencia</b> Hilarios Arriaga de la Academia Dra. en C. Arriana Becerra García Investigadora, Miembro de Asesoría y Directora Tecnológica en Mediatec UAMX	<b>12 pm</b> <b>La Inteligencia Nacional de Repositorios en el CONACYT</b> Lic. Arriaga Gerardo Magaña Subdirector de Políticas de Ciencia Abierta, Coordinador de Repositorios y Procesamiento de Datos CONACYT
<b>20 Oct</b> <b>martes</b>	<b>10 am</b> <b>Publicación Abierta Italiana</b> Dra. Norma Inesma González Avanza López Fuentes Facultad de Ciencias de la Conducta UAMX	<b>12 pm</b> <b>Acceso Abierto en Cuba: logros, oportunidades y retos en la construcción de un espacio equitativo para compartir conocimientos</b> Dr. C. Ricardo Casado Hernández Instituto de Información Científica y Tecnológica (IPICyT) Cuba	<b>12 pm</b> <b>Laboratorio colaborativo de Humanidades Digitales en Cuba</b> Dra. Arriana Hernández Gaitana Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana Cuba
<b>21 Oct</b> <b>miércoles</b>	<b>10 am</b> <b>UNED ayer y hoy: un modelo a las puertas de la innovación educativa</b> Prof. Javier San Martín, Mtra. Argelia Ruiz Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) España	<b>12 pm</b> <b>La comunicación de la Ciencia: desafíos en plataformas de Acceso Abierto: Tendencias y Problemas en México</b> Dr. José De Paz González Profesor Investigador, Dra. en D. María del Perdigón Macías Sandoval Universidad Autónoma de Baja California México	
<b>22 Oct</b> <b>jueves</b>	<b>10 am</b> <b>Los Procesos de Selección de Artículos con Inclusión y equidad en la Revista "Experiencia Científica"</b> Dr. Juan Montes Hurtado Instituto de Ingeniería y Agronomía, Perú, Dr. Gastón Patrana y Dipl. Silb. Roxana Delma Universidad Nacional Arturo Prat, Arequipa, Argentina	<b>12 pm</b> <b>Acceso Abierto en la salud: Beneficios de un cambio en paradigmas</b> Dr. Hugo Hernández Zaveri Facultad de Medicina UAMX	
<b>23 Oct</b> <b>viernes</b>	<b>10 am</b> <b>UAMX: Inclusión en el acceso al conocimiento. Plataformas Institucionales en Acceso Abierto</b> Lic. en FI, Jorge Estrada García Oficina de Conocimiento Abierto UAMX	<b>11 am</b> <b>Webinar UNESCO-RedeTyC-CLACSO: Abrir con Propósito</b> Adriana del Realdo, IICSO Dr. Shana Hucagone (UNESCO), Dr. Xing Ou - Deputy Director UNESCO, Dra. Ana Hattch - DORA Declaration	<b>12 pm</b> <b>Panel de discusión "Los desafíos del Acceso Abierto en las universidades de América Latina para alcanzar equidad e inclusión estructurales"</b> 12:00 - 12:45. Panelistas invitados: Mariana Dra. Arriana Becerra (RedeTyC UAMX)
<b>11:30 am</b>	<b>Conferencia "El modelo de Acceso Abierto en reddeTyC"</b> 11:30 - 12:00 Presenta: Dr. Subcomisario López (RedeTyC) IICSO, Mariana Piza (Universidad Buenos Aires) IICSO	<b>12 pm</b> <b>Derechos de autor y Acceso Abierto. Garantía de equidad para la producción e intercambio de conocimiento</b> Mtro. Hector Sergio Sampedrano Muñoz Escuela de Filosofía	



# Acceso Abierto en Acción

## Año 2019

Fecha 21 de Octubre

COMISIÓN DE GESTIÓN DE REPOSITARIOS DIGITALES



BOLETIN



### Movimiento del Acceso Abierto

#### Temáticas

- Semana Internacional de Acceso Abierto
- Un poco de historia
- Tema de la semana de Acceso Abierto 2019
- Políticas de Acceso Abierto de la Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas

### ¿QUÉ ES LA SEMANA DE ACCESO ABIERTO?

La semana del Acceso abierto es una iniciativa anual de difusión del contenido académico centrado en acceso abierto y temas relacionados. Se celebra en muchos lugares del mundo durante la última semana completa de octubre tanto en línea como presencialmente.

La Semana Internacional de Acceso Abierto es una oportunidad importante para catalizar nuevas conversaciones, crear conexiones a través y entre las comunidades que pueden facilitar este co-diseño y avanzar en el progreso para construir bases más equitativas para la apertura de conocimiento; discusión y acción que deben continuar durante todo el año, año tras año. La diversidad, la equidad y la inclusión deben priorizarse durante todo el año e integrarse en el tejido de la comunidad abierta, desde cómo se construye nuestra infraestructura hasta cómo organizamos los eventos comunitarios.

En esta semana se anima a los que celebran la semana a programar eventos locales cuando sea más adecuado durante el año y utilizar temas que sean más efectivos a nivel local.

El hashtag oficial de Twitter para la semana es [#OAWeek](#)

### UN POCO DE HISTORIA

La Semana de Acceso abierto tiene sus raíces en el Día Nacional de Acción por el Acceso Abierto del 15 de febrero de 2007, organizado en los Estados Unidos por Students for Free Culture y la Alliance for Taxpayer Access.<sup>3</sup> En 2008, se designó el 14 de octubre como el Día del Acceso Abierto, y el acontecimiento devino global.<sup>4</sup> En 2009, el evento se expandió a una semana, de octubre 19 al 23.5 En 2010, tuvo lugar del 18 al 24 de octubre.<sup>6</sup> Desde 2011 en adelante, se lleva a cabo en la última semana completa de octubre de cada año.

En 2018, el tema fue "Diseñando Bases Equitativas para el Conocimiento Abierto"

En 2017, el tema fue "Abierto para ..."

En 2016, el tema fue "Abierto en Acción".

En 2015, el tema fue "Abierto para Colaboración."

En 2014, el tema fue "Generación Abierta"

En 2013, el tema fue "Redefiniendo Impacto."

En 2012, el tema fue "Establece como predeterminado el acceso abierto".

Para obtener más información sobre la Semana Internacional del Acceso Abierto, visite [www.openaccessweek.org](http://www.openaccessweek.org).

#### Acceso Abierto

#### ORIOS

Intanciación y puesta en marcha de repositorios digitales se es de distintas disciplinas, por lo cual se creará una Digitales de Acceso Abierto que se encargará de todo nentación y puesta en marcha de repositorios digitales de

#### POLITICAS DE DEPOSITO

Los documentos podrán ser depositados mediante Autoarchivo o autodeposito donde un autor registrado carga su obra, a partir de una serie de pasos que incluyen la descripción a través de metadatos, la subida de archivos y la confirmación de los datos.

#### POLITICAS DE EDICION Y ELIMINACION DE REGISTROS

El administrador de contenido será el responsable final de realizar las modificaciones y verificaciones sobre los metadatos y la versión del texto completo (sin alterar el contenido) de la producción científico-tecnológica y académica que se incluya en un Repositorio Digital.

Cuando la Comisión de Gestión de Contenido de un Repositorio Digital tome conocimiento de una denuncia fehaciente y debidamente fundada de violación de derechos de autor o plagio, investigación falsificada u otro tipo de controversia sobre un trabajo, la Comisión de Gestión de Contenido realizará la suspensión temporal del registro en caso que ya estuviera en el repositorio. Una vez que la Secretaría de Investigación de la FTyCA realice la intervención correspondiente y lo recomiende, la Comisión de Gestión de Contenido eliminará el registro del Repositorio.

En los casos en que el autor quisiera quitar una producción de un repositorio, sólo podrá solicitarlo con una justificación que así lo contemple, quedando la decisión final a cargo de la Secretaría de Investigación de la Facultad.

#### to de Acceso Abierto



Repositorios Digitales, debido a la complejidad de la rna de repositorios digitales se precisa la participación de las. todo trabajo referido a la construcción, implementación y digital de acceso abierto en primera instancia para el Dpto. Tecnología y Ciencias Aplicadas.

[info@tecnologia.unca.edu.ar](mailto:info@tecnologia.unca.edu.ar)

laborado por la coordinadora de la Comisión de orios digitales: a Doria

en NoComercial-CompartirIgual  
Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)



# Acceso Abierto en Acción

Año 2019



Semana Internacional de Acceso Abierto 2019

## TIP DE ACCESO ABIERTO #1

Si deseas publicar tu trabajo en una revista o editorial, informáte sobre que derechos cedés a cambio.

Cuando cedés tus derechos, perdés la posibilidad de distribuirlo en otros medios.

Publicá en Acceso Abierto.



Universidad Nacional de Catamarca  
Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas  
Departamento Informática



Semana Internacional de Acceso Abierto 2019

## TIP DE ACCESO ABIERTO #2

¿Querés consultar los Trabajos Finales de la carrera Ingeniería en Informática de los años 2017 -2019? Ingresá a la comunidad del Dpto. Informática -> Colección Trabajos Finales y Tesis en el Repositorio Institucional de la FTYCA:  
<http://bit.ly/coleccionTF>



Universidad Nacional de Catamarca  
Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas  
Departamento Informática



# Acceso Abierto en Acción

Año 2019



Semana Internacional de Acceso Abierto 2019

## TIP DE ACCESO ABIERTO #3

Si autoarchivas en el repositorio de tu institución tus producciones científicas y académicas, otros colegas y estudiantes pueden leerlas, compartirlas y reutilizarlas.



Universidad Nacional de Catamarca  
Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas  
Departamento Informática



Semana Internacional de Acceso Abierto 2019

## TIP DE ACCESO ABIERTO #4

¿Querés conocer los recursos en Acceso Abierto de Argentina?

Visitá el portal del Sistema Nacional de Repositorios Digitales:

<http://repositoriosdigitales.mincyt.gov.ar/vufind/>



Universidad Nacional de Catamarca  
Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas  
Departamento Informática



# Acceso Abierto en Acción

## Año 2020



### ATENCIÓN RIA

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE ACCESO ABIERTO  
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CIENCIAS APLICADAS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

La COMISION DE GESTION DE REPOSITORIOS DIGITALES - DEPARTAMENTO DE INFORMATICA - SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN

Invitan a que envíe recursos para ser difundidos a través del repositorio en este periodo de cuarentena #YOMEQUEDOENCASA.

Los recursos pueden ser cursos básicos para Público en general, educativos para diferentes asignaturas de las carreras de nuestra facultad o de I+D+i. Por ejemplo: talleres, material didáctico, cursos básicos de ofimática, entre otros.



El objetivo es reunir información útil que pueda ser organizada, verificada y aporte saberes a la comunidad de la Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas y al público en general.



Para más información enviar un mail a:  
[repositoriotecno@tecno.unca.edu.ar](mailto:repositoriotecno@tecno.unca.edu.ar)  
[vpoliche@tecno.unca.edu.ar](mailto:vpoliche@tecno.unca.edu.ar)

SUMATE AL RETO  
ACCESO ABIERTO EN ACCION

Fecha Julio 2020

COMISION DE GESTION DE REPOSITORIOS DIGITALES



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE ACCESO ABIERTO  
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CIENCIAS APLICADAS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

## CATÁLOGO DE PRODUCCIONES

### Presentación



Este repositorio institucional reúne la producción científica-académica de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas de la Universidad Nacional Catamarca.



El Repositorio adhiere a la Ley Nacional N° 26899 "Creación de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto, Propios o Compartidos". Depositar en RIAA permite:

- Presentación
- Organización de RIAA
- Producciones Colección General Recursos Abiertos
- Producciones por Departamento

- **Divulgación:** aumenta la visibilidad de la producción científico-académica mediante el acceso al texto completo de los documentos archivados.
- **Proyección institucional:** el Repositorio permite una proyección de los documentos archivados en cada colección.
- **Registro:** depositar en el Repositorio es una forma de documentar la gestión de conocimientos de la comunidad de la Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas en la UNCA.
- **Infraestructura:** el Repositorio le ofrece a la comunidad la infraestructura para manejar, preservar, divulgar y compartir los resultados de investigación y toda clase de producción académica.
- **Ser un espacio compartido:** otras unidades o dependencias de la UNCA pueden solicitar el permiso para tener las colecciones de sus trabajos en este repositorio.



Sobre los derechos de uso de los documentos se define lo siguiente: Excepto donde se diga lo contrario explícitamente, cada documento se publica bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional: CC BY-NC-SA

La licencia CC BY NC SA permite la reutilización del conjunto de datos, sin necesidad de pedir permiso expreso a los autores, para los siguientes usos: reproducción, distribución, difusión, siempre y cuando no sea para fines comerciales. El reconocimiento de autoría y la citación del conjunto de datos son obligatorios.

Catálogo de producciones

### Visión General de RIAA



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE ACCESO ABIERTO  
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CIENCIAS APLICADAS

### Área Principal

Tecnología y Cs. Aplicadas



### Colección General Recursos Abiertos

Selección de objetos digitales, bajo un concepto temático transversal útil para el público en general y la comunidad educativa.

Catálogo de producciones

### Recursos Abiertos

Objetos digitales, bajo un concepto temático transversal útil para el público en general y la comunidad educativa.

#### PRODUCCIÓN

<a href="#">Acceso a web con herramientas libres</a> María Isabel Korzeniewski, María Isabel Del Prado, Ana María
<a href="#">Colección de Herramientas Web</a> María Isabel Korzeniewski, María Isabel Del Prado, Ana María
<a href="#">Acceso a la Era Digital</a>
<a href="#">Invertido como estrategia pedagógica en la Educación Superior</a> María Isabel Korzeniewski
<a href="#">In Rubricas en Moodle</a> María Isabel Korzeniewski
<a href="#">Referencias y Bibliografía según Normas APA con Microsoft Word</a> María Isabel Korzeniewski
<a href="#">Cómo Transmitir por youtube desde 8x8</a> María Isabel Korzeniewski
<a href="#">Quizizz</a>
<a href="#">Evaluación a distancia de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas</a> María Isabel Korzeniewski, María Isabel Del Prado, Ana María
<a href="#">Recursos Judiciales</a>

Total de producciones en RIAA  
100 documentos



# Acceso Abierto en Acción

*Año 2020*



Blog de RIAA para el evento Tecno-Ciencia Virtual  
<https://bit.ly/tecno-ciencia2020-repositorio>



Canal de RIAA  
<https://bit.ly/canalRIAA>



Súmate al reto de  
publicar en  
Acceso Abierto

*Muchas  
Gracias!*



Contacto:  
[vanesadoria@tecno.unca.edu.ar](mailto:vanesadoria@tecno.unca.edu.ar)