



Jornadas de Sensibilización

Repositorios Digitales, un camino al Acceso Abierto



AGENDA

- **Acceso Abierto: Derribando mitos. Contexto Internacional y Nacional.**
- **Repositorios Digitales. Estructura General. Sistema Nacional de Repositorios Digitales. Redes de Repositorios Digitales. Similitudes y Diferencias con una Biblioteca Digital.**
- **Propiedad Intelectual. Derechos de Autor. Licencias Abiertas/libres: Creative Commons.**
- **Presentación del Repositorio Institucional de Acceso Abierto (RIAA).**
- **Estrategias de visibilización del RIAA.**



Acceso Abierto - Derribando mitos

Mito #1: Las revistas de AA no tienen arbitraje (revisión por pares)

- Si manejan un proceso de arbitraje idéntico al utilizado por las revistas tradicionales.

Mito #2: Las revistas de AA son de peor calidad que las revistas tradicionales por suscripción

- Muchas de las revistas de AA, tienen excelente calidad. SCImago Journal & Country Rank es un portal de evaluación de revistas y países.

Mito #3: Revistas de AA no contienen derechos de autor

- El AA permite que los mismos autores conserven los derechos de autor, en lugar de entregarle sus derechos a las revistas tradicionales.

Mito #4: Acceso Abierto, una moda pasajera

- El AA celebra 20 años desde su creación con la primera **Iniciativa de Acceso Abierto de Budapest**.

Mito #5: El AA ayuda a los lectores y no a los autores

- Si **benefician** a los lectores ya que proporcionan un medio gratuito para leer artículos publicados.
- Si **beneficia al autor/investigador** en el aumento de la visibilidad de un artículo publicado en AA.

**CONTEXTO
INTERNACIONAL**



**CONTEXTO
NACIONAL**



Ciencia Abierta

modo de hacer ciencia

Ciclo de investigación y sus productos

colaboración
redistribución
reproducción

Preservación con
Licencias Abiertas/Libres

PRINCIPIOS

1. Equidad
2. Inclusión
3. Imparcialidad
4. Distribución sin barreras



COMPONENTES



De Giusti (2021) Ciencia Abierta y Repositorios: Un mundo de Posibilidades



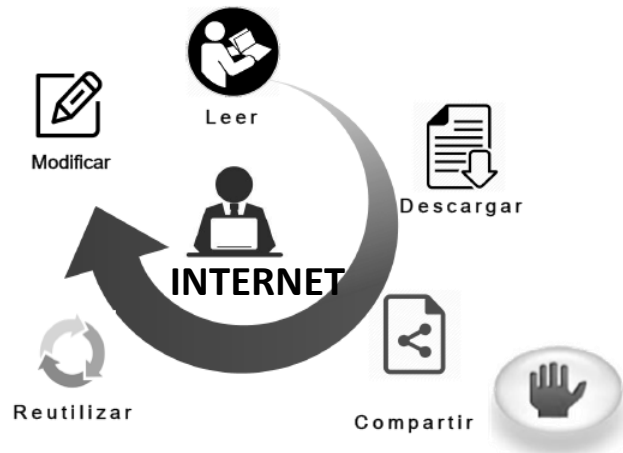
Declaraciones públicas muy influyentes que definen el Acceso Abierto



20º aniversario

2002 - Iniciativa **Budapest** para el Acceso Abierto (**BOAI**)

2003 - Declaración de **Bethesda** sobre publicación de Acceso Abierto
Declaración de **Berlín** sobre Acceso Abierto



La única obligación es la de reconocer y citar a los autores.



VIA DORADA
Publicación en Revistas Científicas



DOAJ

[12,414 JOURNALS WITHOUT APC](#)
(APC- Sin Cargos Por Procesamiento De Artículos)
[17,862 JOURNALS](#)



VIA VERDE
Depósito en Repositorios Digitales



OpenDOAR

5884 Repositorios Digitales
<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

Acceso Abierto en Argentina



Ley Nacional N° 26.899

Creación de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto

Los organismos e instituciones públicas que componen el **SNCTI** y que reciben financiamiento del Estado nacional, deberán desarrollar **Repositorio Digital Institucional de Acceso Abierto propio o compartido**, en los que se depositará la **producción científico-tecnológica**.



Repositorios Digitales

Repositorio Digital



Almacena diferentes tipos de archivos.

Cada objeto contiene metadatos.

Ofrece un sistema de gestión y validación de las publicaciones.

Cuenta con un sistema de búsqueda que agiliza la localización de los objetos.

Incrementa la difusión y visualización de contenidos.

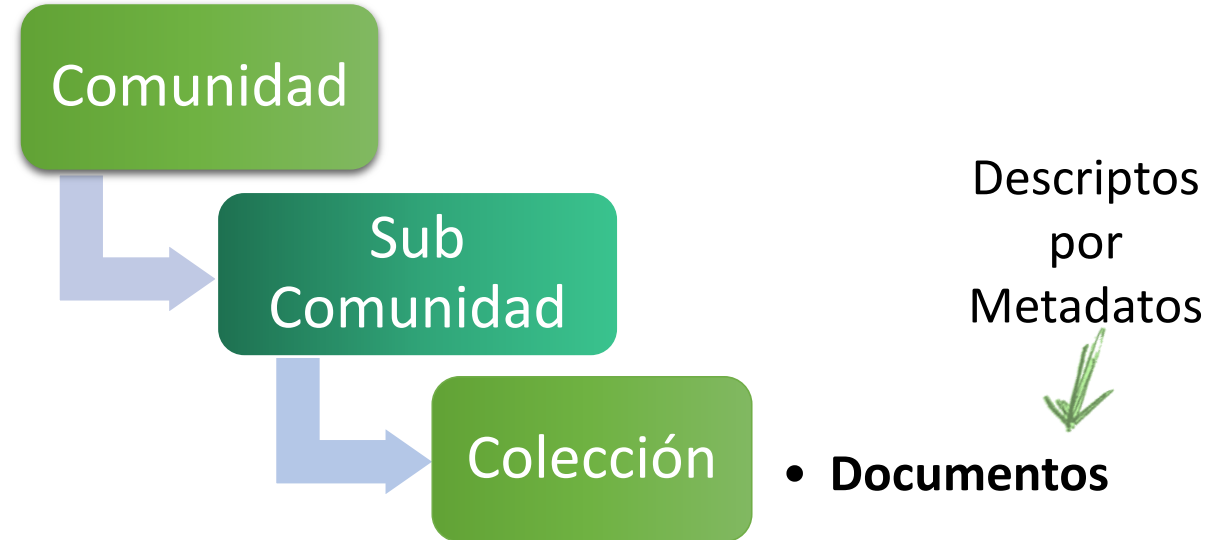


Tipos

TEMÁTICO
Solo almacena información de un tema en específico sin importar si pertenece a una persona o institución.

INSTITUCIONAL
Lo ofrece una institución o comunidad para la difusión de los contenidos generados por ellos mismos.

Estructura General





Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD)



428.970
publicaciones

45
repositorios

45
instituciones

Directrices SNRD
Directrices para proveedores de contenido
del Sistema Nacional de Repositorios Digitales

Forma parte de





Redes de repositorios (Agregadores – Cosechadores)

Son una **infraestructura tecnológica** creada para apoyar, acelerar y medir la correcta **implementación de las políticas de acceso abierto** a publicaciones científicas y datos de investigación, con **estándares de interoperabilidad**.



<http://www.lareferencia.info/es/>



Armenia	Latvia	Finland	Serbia
Austria	Lithuania	France	Slovakia
Belgium	Luxembourg	Germany	Slovenia
Bulgaria	Malta	Greece	Spain
Croatia	The	Hungary	Sweden
Cyprus	Netherlands	Iceland	Switzerland
Czech	Norway	Ireland	Turkey
Republic	Poland	Israel	United
Denmark	Portugal	Italy	Kingdom
Estonia	Romania		

<https://www.openaire.eu/>



Redes de repositorios (Agregadores – Cosechadores)



Operan como metabuscadores permitiendo buscar simultáneamente en distintos repositorios.





Repositorios Institucionales y Bibliotecas Digitales

Conceptos



Los RI son estructuras web interoperables que alojan producciones científicas, académicas (trabajos finales, tesis de posgrado, guías de estudio y ejercicios, material audiovisual, guías de laboratorio, experiencias de cátedra, entre otras) descritos por medio de metadatos.



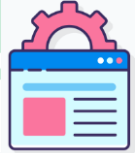
La BD pone a disposición de los usuarios una colección digital (texto, vídeo y audio), sobre la cual se construyen servicios de valor añadido, descritos por medio de metadatos.

El uso de cada uno de los términos depende del ámbito donde se aplica y de los recursos con los que se desean trabajar.



Repositorios Institucionales y Biblioteca Digitales

Similitudes y Diferencias



Los **RI** y las **BD** utilizan un sistema que permite gestionar documentos y usuarios.



Recogen y preservan la **producción intelectual**. Permiten **búsqueda y consulta**.



Los **RI** utilizan el **modelo de metadatos Dublin Core**. Las **BD** utilizan el **modelo MARC** para intercambiar registros de catálogo de biblioteca. **BD complejas**: utilizan el **modelo METS**.



RI: Producción en relación a la **comunidad institucional** en particular.

BD: Construidas en torno a un número diferente de posibles **principios organizativos: tópico, sujeto, disciplina, etc.**



RI: Producción dependen de las **Políticas institucionales**.

BD: Los **profesionales de la biblioteca**, agregan contenidos más allá de la propiedad institucional.



RI: Se caracterizan por ser **interoperables** a través de **estándares para la cosecha** de la información que administran.

BD: Tienen sus **propios sistemas**, no necesariamente son interoperables con otros sistemas.



Propiedad Intelectual



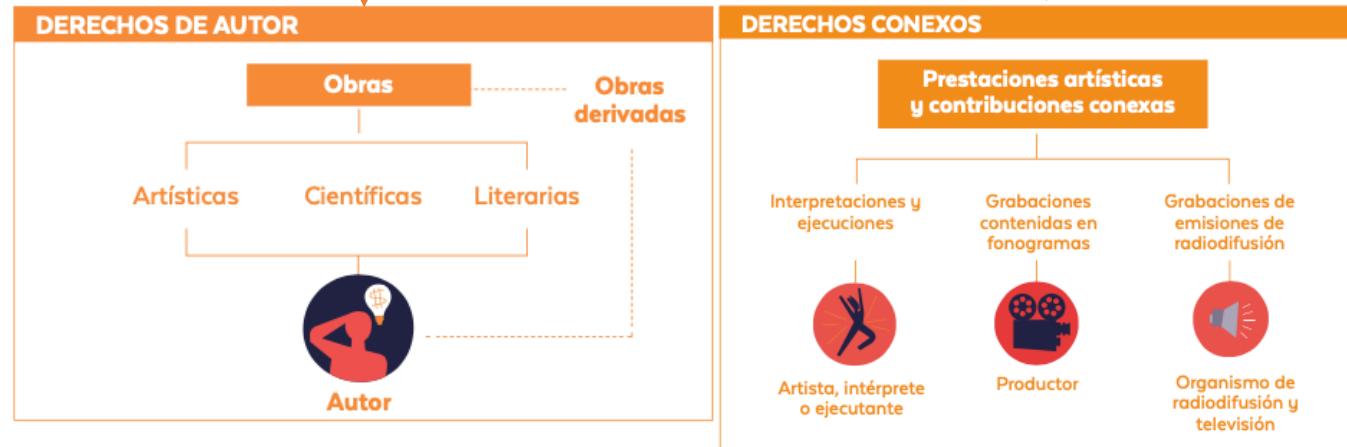
La **Propiedad Intelectual** se refiere a las **creaciones de la mente**: desde las obras de arte hasta las invenciones, los programas informáticos, las marcas y otros signos comerciales.

Suelen dar al creador **derechos exclusivos** sobre la utilización de su obra **por un plazo determinado**.



Propiedad Industrial (patentes, modelos, marcas, entre otros)

Derechos de Autor y Derechos conexos





Propiedad Intelectual – Derechos de Autor



Ley Nacional de Propiedad Intelectual N°11.723



El derecho de propiedad de una **obra científica, literaria o artística**, comprende para su autor la facultad de en cualquier forma **disponer** de ella, de **publicarla**, de **ejecutarla**, de **representarla**, y **exponerla en público**, de **transferirla**, de **traducirla**, de **adaptarla** o de **autorizar su traducción** y de **reproducirla**.

MORALES

(Divulgación -Paternidad intelectual - Respeto e integridad de su obra -Retracto o arrepentimiento)

No se ceden – No se renuncian

PATRIMONIALES

(Reproducción – Disposición – Enajenación -Autorización de publicación -Transformación)

Se ceden mediante contrato, términos y condiciones. Se puede percibir compensación económica.

DURACIÓN

Para el creador de la obra: De por vida.

Para los herederos: 70 años posteriores a la muerte del autor

Para los interpretes musicales: 70 años desde la primera publicación.

Para las obras cinematográficas: 50 años desde el fallecimiento del último autor o colaborador.

Cumplido los periodos, pasan a Dominio Público



Derechos de Autor

Licencias Abiertas/libres: Creative Commons



Permiten a los autores compartir y liberar sus obras (musicales, literarias, fotográficas, científicas, educativas, plásticas, audiovisuales, etc) en forma legal y segura. Estas licencias **SON GRATUITAS y NO EXCLUSIVAS**, se pueden utilizar en casi cualquier obra creativa siempre que la misma se encuentre bajo derecho de autor y conexos, y pueden utilizarla tanto personas como instituciones.

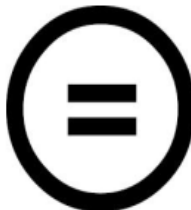
Existen seis tipos de licencias que se basan en cuatro condiciones:



Atribución
En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia será necesario reconocer la autoría (obligatoria).



No Comercial
La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



Sin obras derivadas
La autorización para explotar la obra no incluye la posibilidad de crear una obra derivada.



Compartir Igual
La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

Creative Commons cuenta con un simulador que, en tres pasos, te guía para seleccionar y elegir la licencia abierta que más te convenga.

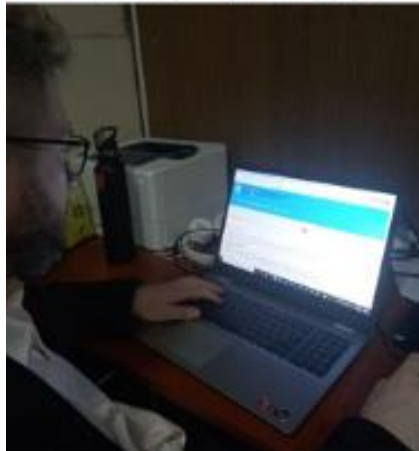
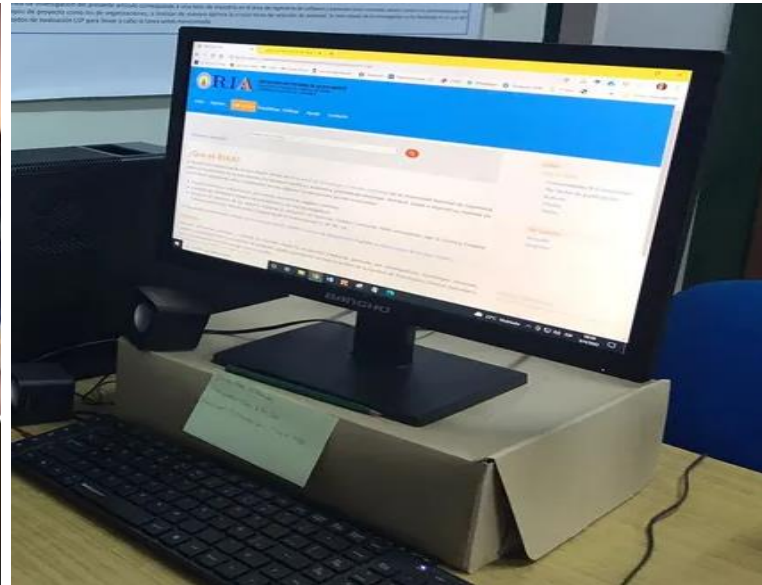
<https://creativecommons.org/choose/?lang=es>



<https://creativecommons.org.ar/licencias/>



Presentación Repositorio Institucional de Acceso Abierto (RIAA)



<http://repositorios.tecno.unca.edu.ar:8080/>

Repositorio Institucional de Acceso Abierto (RIAA)



MISIÓN

Recoger

Almacenar

Preservar

Difundir

formato digital la
producción
científico-
académica



Investigadores, Tecnólogos,
Docentes, Becarios De
Posdoctorado Y Estudiantes De
Pregrado, Grado Y Postgrado



FINALIDAD

Conservar y preservar la producción

Acceso a la información de **forma libre** a los usuarios



OBJETIVOS

Mayor difusión de la producción

Mayor **visibilidad** y **rapidez** en la disponibilidad de la producción

Facilitar la **comunicación** entre **pares de la comunidad de la Facultad** y **otras instituciones** a partir de las producciones depositadas.



Estructura Administrativa



Directora
Mgtr. Doria Maria Vanesa

MIEMBROS DE LA COMISIÓN



Mgtr. Carola Victoria Flores



Dra. Ivana Maricruz Lazarte



Mgtr. Maria Isabel
Korzeniewski



Lic. Maria Carolina
Haustein



Mgtr. Ana Maria del Prado



Lic. Juan Pablo Moreno



Técnico Oscar Antonio Arias



Alumna Johana Ruth Nahir Cruz
Colaboradora



<https://tecno.unca.edu.ar/>

Pie de Página



INGRESANTES
ESTUDIANTES

CURSOS DE GRADO
Y POSGRADO





Bienvenidos

Este repositorio institucional reúne la producción científica-académica de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas de la Universidad Nacional Catamarca y permite que otras unidades o dependencias soliciten el depósito de su publicaciones y producciones vinculadas de un modo u otro a la UNCA.

Deslinde de responsabilidades

- El Repositorio no se hace responsable de las ideas y opiniones expresadas por los autores de los artículos o colaboraciones.
- El Repositorio no tiene bajo su control ni se hace responsable de los enlaces e hipertexto que, en algunos artículos, posibiliten el acceso a prestaciones y servicios ofrecidos por terceros en otros sitios web.

Tipos de Contenidos



Artículo de revista



Documentos de eventos



Libros



Tesis y Trabajos Finales



Recursos abiertos

Comunidades en el RIAA

Elija una comunidad para listar sus colecciones

- [Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas](#) [172]
- [Revista de Investigaciones en Facultades de Ingeniería del NOA](#) [1]

Añadido Recientemente



Título: Caracterización Hidrogeomorfológica de la Cuenca del Río Andalgá, Provincia de Catamarca
Autor: Achá, Elisa María de los Ángeles
Fecha: 2011-06



Título: Hidrogeología de la Zona Norte del Valle de Lerma, Departamento Capital, Provincia de Salta.
Autor: Vega Filippin, Jorge Christian
Fecha: 2018-03

Listar

[Todo el RIAA](#)

[Comunidades & Colecciones](#)

[Por fecha de publicación](#)

[Autores](#)

[Títulos](#)

[Temas](#)

Mi cuenta

[Acceder](#)

[Registro](#)

Descubre

Autor

[Doria, María Vanesa](#) (29)

[Flores, Carola Victoria](#) (27)

[Del Prado, Ana María](#) (19)

[Korzeniewski, María Isabel](#) (17)

[Lazarte, Ivanna Maricruz](#) (14)

[Gómez, Sofía Gabriela](#) (9)

[Haustein, María Carolina](#) (9)

[Palacios, Florentino Ricardo](#) (9)

[Montejano, Germán Antonio](#) (8)

[Moreno, Juan Pablo](#) (8)

[... más](#)

Tema

[acceso abierto](#) (13)

[arquitectura](#) (12)

[TIC](#) (11)

[repositorio digital](#) (8)

[capital intelectual](#) (6)

[aplicación web](#) (5)

[aula invertida](#) (5)

[investigación universitaria](#) (5)

[desarrollo de software](#) (4)

[educación](#) (4)



Navegación RIAA



BÚSQUEDAS
En el cuadro de búsqueda: urbanismo – Gómez
Panel Descubre: Fecha 2020-2022



ESTADÍSTICAS DE USO



Permiten realizar un **seguimiento de la producción científica** depositada en los repositorios digitales de acceso abierto y reflejan la visibilidad, la difusión nacional e internacional y las tendencias de uso de los documentos dispuestos en abierto.



Herramienta de **Analítica Web**

Facilita el análisis y comprensión de los datos almacenados.

Mide popularidad y utilidad.

Contribuye a la correcta toma de decisiones.



Módulo de estadísticas

Ofrece a los autores y a los responsables del repositorio poder monitorizar los accesos a la producción científica.



Herramienta de **Google** para ayudarte a garantizar que tu sitio sea encontrado e indexado correctamente y aparezca en las búsquedas de tus posibles.

Posee Informes de: **rendimiento, cobertura, enlaces.**

Ofrece métricas de: **impresiones, clics, posición.**



shutterstock.com · 1571385487

Navegación Menú Estadísticas

Navegación Panel Estadísticas

Estadísticas de Google Search Console



Estrategias de visibilización del RIAA

Fecha 21 de Octubre
COMISIÓN DE GESTIÓN DE REPOSITORIOS DIGITALES

BOLETIN

OPEN ACCESS WEEK

Movimiento de Acceso Abierto

¿QUÉ ES LA SEMANA DE ACCESO ABIERTO?

La semana del Acceso Abierto es un contenido académico centrado en acceso abierto que celebra en muchos lugares del mundo durante octubre tanto en línea como presencialmente.

La Semana Internacional de Acceso Abierto para catalizar nuevas conversaciones, en comunidades que pueden facilitar este proceso para construir bases más equitativas y de discusión y acción que deben continuar de diversidad, la equidad y la inclusión debe integrarse en el tejido de la comunidad nuestra infraestructura hasta cómo organizarse.

En esta semana se anima a los eventos locales cuando sea más adecuado que sean más efectivos a nivel local. El hashtag oficial de Twitter para la semana es #OpenAccessWeek.

UN POCO DE HISTORIA

La Semana de Acceso Abierto tiene su origen en la Acción por el Acceso Abierto del 15 de febrero de 2002 en los Estados Unidos por Students for Free Access. En 2008, se designó el 14 de octubre como el día del Acceso Abierto, y el acontecimiento devino en una semana, de octubre 19 al 24 de octubre. Desde 2011 en adelante es una semana completa de octubre de cada año.

En 2018, el tema fue "Diseñando Bases de Datos Abiertas".
En 2017, el tema fue "Abierto para ...".
En 2016, el tema fue "Abierto en Acción".
En 2015, el tema fue "Abierto para Colombia".
En 2014, el tema fue "Generación Abierta".
En 2013, el tema fue "Redefiniendo Impresión".
En 2012, el tema fue "Estableciendo como un estándar".

Para obtener más información sobre la semana de Acceso Abierto, visite www.openaccessweek.org

Fecha: 18 de Septiembre
COMISIÓN DE GESTIÓN DE REPOSITORIOS DIGITALES

BOLETIN

Repositorios Institucionales de Acceso Abierto

¿QUÉ ES UN REPOSITORIO INSTITUCIONAL?

Existe una enorme cantidad de definiciones sobre qué es un Repositorio Institucional, la mayoría son coincidentes con el aporte de Clifford A. Lynch, que define en el año 2003 lo siguiente:

Repositorio institucional académico es una serie de servicios ofrecidos por una universidad a los miembros de su comunidad para gestionar la preservación de materiales digitales creados por la institución y sus miembros. Es esencialmente un compromiso organizacional para la conservación de estos materiales digitales, incluyendo su preservación a largo plazo, como así también su acceso y distribución.

Por lo tanto, se reconocen a los repositorios como el medio idóneo para la preservación y acceso a las investigaciones científicas y académicas que se desarrollan en las universidades como instituciones generadoras de conocimiento. En el marco del Movimiento de Acceso Abierto, el cual permite el acceso libre y gratuito a producciones digitales científicas y académicas, con la premisa de que la información se descargue, utilice y comparta a texto completo, sólo si se hace un uso legítimo, no comercial y se reconozca los autores.

LEY N° 26.899 - CREACION DE REPOSITORIOS INSTITUCIONALES PROPIOS O COMPARTIDOS

En nuestro país el 13 de Noviembre de 2013 se sancionó la Ley 26.899 de "Creación de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto, Propios o Compartidos" que establece en su primer artículo:

Los organismos e instituciones públicas que componen el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTI), conforme lo prevé la ley 25.467, y que reciben financiamiento del Estado nacional, deberán desarrollar repositorios digitales institucionales de acceso abierto, propios o compartidos, en los que se depositará la producción científico-tecnológica resultante del trabajo, formación y/o proyectos, financiados total o parcialmente con fondos públicos, de sus investigadores, tecnólogos, docentes, becarios de posdoctorado y estudiantes de maestría y doctorado. Esta producción científico-tecnológica abarcará al conjunto de documentos (artículos de revistas, trabajos técnico-científicos, tesis académicas, entre otros), que sean resultado de la realización de actividades de investigación.

Enlace al texto completo de la ley: <http://bit.ly/1sv26899>



TE&ET

Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología

CIENCIA ABIERTA Y REPOSITORIO INSTITUCIONALES

CRII

Primer Congreso Internacional de Ciencia Abierta y Repositorios Institucionales

49 JAIIO

JORNADAS ARGENTINAS DE INFORMÁTICA

CODINOA

Consejo de Decanos de Ingeniería del NOA

JORNADAS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE FACULTADES DE INGENIERÍA DEL NOA

Boletines Informativos 2019

Eventos Científicos



Estrategias de visibilización del RIAA

RECONOCIMIENTO DE LA PATERNIDAD DE OBRA Y FILIACIÓN INSTITUCIONAL

Bevacqua, Cristian Ignacio. Universidad Nacional de Catamarca. Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas. Departamento Agrimensura. Argentina.

Fernández, Natalia Edith. Universidad Nacional de Catamarca. Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas. Departamento de Informática. Argentina.

Directrices SNRD

Directrices para proveedores de contenido del Sistema Nacional de Repositorios Digitales

Google

<https://www.google.com/>

Google Académico

<https://scholar.google.com/>

Google Académico

Artículos Aproximadamente 37 resultados (0,05 s)

Cualquier momento
Desde 2022
Desde 2021
Desde 2018
Intervalo específico...

Identificación, Clasificación y Registración de los Objetos Territoriales Legales
CI **Bevacqua** - 2009 - repositorios.tecno.unca.edu.ar
En la década pasada se ha introducido a nivel mundial en el léxico catastral el término "objeto territorial legal", con referencia a las cosas que se registraran tanto en el Catastro ...
☆ Guardar 📄 Citar Artículos relacionados 🔗

Google Académico

Artículos Aproximadamente 4.450 resultados (0,06 s)

Cualquier momento
Desde 2022
Desde 2021
Desde 2018
Intervalo específico...

Análisis del proceso de cambio curricular en las carreras de ingeniería de la Facultad de Tecnologías y Ciencias Aplicadas de la Universidad Nacional de Catamarca
NE **Fernández** - 2020 - repositorios.tecno.unca.edu.ar
El presente trabajo final de maestría desarrolla una investigación en donde se analiza el proceso de cambio curricular en las carreras de ingeniería de la Facultad de Tecnología y ...
☆ Guardar 📄 Citar Artículos relacionados 🔗

Ordenar por relevancia



Estrategias de visibilización del RIAA

¡Registrado internacionalmente!

El RIAA está registrado en **DuraSpace**, organización sin fines de lucro que registra repositorios digitales de acceso abierto que utilizan el paquete de software libre DSpace.

El RIAA puede ser accedido desde el Directorio Internacional de Repositorios **openDOAR**.

El RIAA está registrado en el Registro de Repositorios de Acceso Abierto (**ROAR**), base de datos internacional que indexa repositorios de acceso abierto.

RANKING WEB OF WORLD REPOSITORIES 3393

14TH EDICION (JUNIO 2022) DEL TRANSPARENT RANKING DE REPOSITARIOS INSTITUCIONALES.

Este ranking incluye repositorios de todo el mundo y está basado en el número de registros indexados en Google Scholar. El objetivo del Ranking es «medir la visibilidad y el impacto global de los repositorios científicos», según se explica en su sitio web.

Ingresos en Directorios y Ranking Internacionales

 Microsoft Bing
<https://www.bing.com/>

 dogpile®
<http://www.dogpile.com/>

 Yandex
<https://yandex.com/>

 ECOSIA
<https://www.ecosia.org/>

 DuckDuckGo
<https://duckduckgo.com/>

Visibilidad en buscadores mas utilizados



Estrategias de visibilización del RIAA

Organización del #openaccessweek 2019 – 2020 - 2021

ABRIRNOS AL CONOCIMIENTO

2019

Difusión de Tips

TIP DE ACCESO ABIERTO #1

Si deseas publicar tu trabajo en una revista o editorial, informáte sobre que derechos cedés a cambio. Cuando cedés tus derechos, perdés la posibilidad de distribuirlo en otros medios. Publicá en Acceso Abierto

TIP DE ACCESO ABIERTO #2

¿Querés consultar los Trabajos Finales de la carrera Ingeniería en Informática de los años 2017 -2019? Ingresá a la comunidad del Dpto. Informática -> Colección Trabajos Finales y Tesis en el Repositorio Institucional de la FTyCA: <http://bit.ly/coleccionTF>

TIP DE ACCESO ABIERTO #3

Si autoarchivas en el repositorio de tu institución tus producciones científicas y académicas, otros colegas y estudiantes pueden leerlas, compartirlas y reutilizarlas.

2020

Webinars en Vivo

LUN 19/10 17:00 HS. ARG.	Acceso Abierto ¿Qué es? Semana Internacional ¿Por qué y para qué?		Mgtr. Maria Vanesa Doria Coordinadora de la Comisión de Repositorios Digitales de Acceso Abierto de la FTyCA- UNCA
MAR 20/10 17:00 HS. ARG.	El papel de la ciencia abierta en los procesos de transformación digital		Lic. Joel Torres Director General de Consultora eScire (México) y experto en Ciencia Abierta
MIÉR 21/10 17:00 HS. ARG.	Derechos de Autor y Licencias Creative Commons		Prof. Ana Maria Sallorenti Directora Biblioteca Central Facultad de Ciencias Exactas y Naturales Universidad de Buenos Aires
JUE 22/10 17:00 HS. ARG	Recorrido Virtual del Repositorio Institucional RIAA		Comisión de Repositorios Digitales de Acceso Abierto de la la FTyCA-UNCA
VIER 23/10 17:00 HS. ARG.	Vía Dorada: Revista de Tecnología y Ciencias Aplicadas (ReTyCA)		Dr. Hernán Ahumada Miembro de Comité Editorial de la Revista de Tecnología y Ciencias Aplicadas (ReTyCA) la FTyCA-UNCA

2021

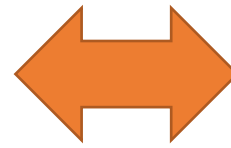
Píldoras Informativas

LUN 25/10 Semana Internacional de Acceso Abierto 2021: Importa como abrimos el conocimiento. Mgtr. Maria Vanesa Doria Directora Comisión de Repositorios Digitales de Acceso Abierto FTyCA - UNCA	LUN 25/10 Ciencia Abierta y Repositorios: un mundo de posibilidades. Dra. Marisa de Giusti Directora de: PREBI-SEDICI (UNLP) CIC Digital CESGI Libúnk-ISTEC	
MAR 26/10 Selección y uso de Licencias Creative Commons en las producciones científico-académicas. Mgtr. Maria Vanesa Doria Directora Comisión de Repositorios Digitales de Acceso Abierto FTyCA - UNCA	MIER 27/10 Preguntas frecuentes sobre el uso del Repositorio Institucional de Acceso Abierto (RIAA) Mgtr. Carola Victoria Flores Coordinadora Comisión de Repositorios Digitales de Acceso Abierto FTyCA - UNCA	
JUE 28/10 Difusión de las Estadísticas de uso en RIAA Dra. Ivanna Maricruz Lázarte Coordinadora Comisión de Repositorios Digitales de Acceso Abierto FTyCA - UNCA	JUE 28/10 Difusión de Co-Asesorías de Trabajos Finales de Grado entre la FTyCA(UNCA-Argentina) y Tecnológico de Antioquia (Colombia). Lic. Maria Valeria Póliche Directora Dpto. Informática -FTyCA-UNCA	VIE 29/10 Presentación Demo Nueva Interfaz del Repositorio Institucional de Acceso Abierto (RIAA). Ruth Cruz (Alumna Avanzada) Colaboradora en la Comisión de Repositorios Digitales de Acceso Abierto



<https://bit.ly/canalRIAA>

#openaccessweek 2022 - PROXIMAMENTE



*El enfoque de este año sobre la **Justicia Climática** pretende **fomentar la conexión y la colaboración entre el movimiento climático y la comunidad abierta internacional**. Compartir el conocimiento es un derecho humano, y afrontar la crisis climática requiere un rápido **intercambio de conocimientos** que trascienda las fronteras **geográficas, económicas y disciplinarias**.*



La sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto a pensar estrategias que la mitigación del cambio climático



Contacta con Nosotros



CORREO ELECTRONICO

repositoriotecno@tecno.unca.edu.ar



FANPAGE

<http://bit.ly/novedadesAA>



ACCESO ABIERTO FTyCA

<https://bit.ly/3MCzwjw>

Conócenos



CANAL DE YOUTUBE

<https://bit.ly/canalRIAA>



BLOG RIAA

https://bit.ly/RIAA_Blog



Súmate al reto de
publicar en
Acceso Abierto

*Muchas
Gracias!*