

Montserrat García Guerrero, Sara María del  
Patrocinio Rodríguez Palacios, Dagoberto  
Salas Zendejo y Joel Torres Hernández  
(coords.)

# Experiencias de repositorios institucionales en México



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS  
*"Francisco García Salinas"*

**Octaedro**   
Editorial

Colección Universidad

Título: *Experiencias de repositorios institucionales en México*

Primera edición: abril de 2021

© Montserrat García Guerrero, Sara María del Patrocinio Rodríguez Palacios,  
Dagoberto Salas Zendejo y Joel Torres Hernández (coords.)

© De esta edición:  
Ediciones OCTAEDRO, S. L.  
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona  
Tel.: 93 246 40 02  
octaedro@octaedro.com  
www.octaedro.com

Los autores son responsables del contenido de esta publicación.

La reproducción total o parcial de esta obra sólo es posible de manera gratuita  
e indicando la referencia de los titulares propietarios del *copyright*.

Publicación en *Open Access* - Acceso abierto.

ISBN: 978-84-18615-44-3  
Depósito legal: B 5450-2021

Diseño y producción: Octaedro Editorial  
Maquetación: Fotocomposición gama, sl

Impresión: Ultradigital Press, S.A. de C.V

Impreso en México - *Printed in Mexico*

14. MiCISAN, repositorio institucional: un proyecto colaborativo en el contexto de la Ciencia Abierta . . . . .	187
NORMA AÍDA MANZANERA SILVA	
15. Proyecto SALUS Nodo COVID-19: un portal de Ciencia Abierta en salud. . . . .	201
LUIS CLEMENTE JIMÉNEZ-BOTELLO; HAROLD TINOCO-GIRALDO; ROBERTO AVILA-VÁZQUEZ	
16. Experiencia en la creación y gestión del Repositorio Institucional de Acceso Abierto en la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas - Universidad Nacional de Catamarca (Argentina) . . . . .	211
MARIA VANESA DORIA; IVANNA MARICRUZ LAZARTE; CAROLA VICTORIA FLORES; ANA MARIA DEL PRADO; MARIA CAROLINA HAUSTEIN	
17. Evaluación de repositorios institucionales universitarios en Colombia. Caso de estudio: RI-Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia . . . . .	225
JUAN SEBASTIÁN GONZÁLEZ-SANABRIA	

# Experiencia en la creación y gestión del Repositorio Institucional de Acceso Abierto en la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas - Universidad Nacional de Catamarca (Argentina)

Experience in the creation and management of the Institutional Open Access Repository at the Faculty of Technology and Applied Sciences - National University of Catamarca (Argentina)

MARIA VANESA DORIA  
IVANNA MARICRUZ LAZARTE  
CAROLA VICTORIA FLORES  
ANA MARIA DEL PRADO  
MARIA CAROLINA HAUSTEIN

## Resumen

La Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas crea en 2016 la Comisión de Gestión de Repositorios Digitales Acceso Abierto, con el objetivo de sumarse a la filosofía del Movimiento del Acceso Abierto que permite descargar, distribuir, copiar e imprimir la literatura científica-académica a texto completo a través de Internet, con la condición de que sean reconocidos los autores. Esta desarrolló e implementó en 2018 el Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas de la Universidad Nacional de Catamarca (Argentina), el cual busca reunir, visibilizar y preservar la producción científica y académica de la comunidad educativa, asegurando los derechos de los autores mediante la utilización de licencias Creative Commons. Por otro lado, cumple con la Ley Nacional Argentina 26899 Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto, y se espera en un futuro adherirse al Sistema Nacional de Repositorios Digitales. En este trabajo se presenta una sistematización de la experiencia del equipo de trabajo con relación a la crea-

ción y gestión del repositorio institucional en el marco de la ejecución de diferentes proyectos que se enfocaron en dos aspectos bien diferenciados: la gestión y la tecnología.

**Palabras clave:** acceso abierto, repositorio institucional, gestión

### **Abstract**

Within the scope of the Faculty of Technology and Applied Sciences with the aim of joining the philosophy of the Open Access Movement that, as long as the authors are recognized, allows downloading, distributing, copying and printing full text scientific-academic literature through the Internet, the Open Access Digital Repositories Management Commission was created in 2016. It developed and implemented in 2018, the Institutional Open Access Repository of the Faculty of Technology and Applied Sciences of the National University of Catamarca (Argentina), which seeks to gather, rise awareness and preserve the scientific and academic production of the educational community, ensuring the copyrights through the use of Creative Commons Licenses. On the other hand, it obeys the Argentine National Law 26,899 Institutional Open Access Digital Repositories; and in the future it is expected to adhere to the National System of Digital Repositories. This paper presents a systematization of the team's; experience in relation to the creation and management of the institutional repository within the execution framework of different projects that focused on two well differentiated aspects: management and technology.

**Key words:** open access, institutional repository, management

## **1. Introducción**

Los repositorios digitales surgieron ante la necesidad de crear un espacio para la difusión de las producciones de las comunidades universitarias y científicas. Constituyen la vía verde en el marco de los mecanismos de publicación del acceso abierto (AA) y van tomando fuerza debido a la imperiosa necesidad de las universidades de contar con un espacio para la democratización del conocimiento, albergando los trabajos de su comunidad, de manera libre y gratuita.

La Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas (FTyCA) de la Universidad Nacional de Catamarca (UNCA) carecía de un espacio que posibilitara alojar las producciones académicas y científicas. Para enmendar esta carencia, se desarrolló e implementó el

Repositorio Institucional de Acceso Abierto (RIAA) que permite contener todas las producciones de las temáticas que se abordan en el marco de las carreras de grado y posgrado, y otras producciones consideradas de importancia para la comunidad académica de esta Facultad. Estas producciones pueden ser libros, trabajos finales de grado, tesis, artículos, recursos educativos, entre otros, creados tanto por estudiantes como por docentes y/o investigadores.

## 2. Desarrollo

### 2.1. Marco teórico

La comunidad académica ha visto la necesidad de alentar el movimiento de acceso abierto (AA) (Budapest, 2002) (Berlín, 2003) (Bethesda, 2003) (Suber, 2015), debido a los altos costos que se incurren en publicaciones de editoriales comerciales, encontrando así, una nueva alternativa para la distribución y uso de sus publicaciones (Luchilo, 2019). Una de las estrategias es la denominada *vía verde*, comprendida por repositorios digitales temáticos o institucionales, impulsados por los esfuerzos mancomunados, de la comunidad científica y académica, y el apoyo de la política pública para el depósito en AA de toda la producción científica con fondos públicos (Unzurrunzaga, Fushimi, Pené y Sanllorenti, 2019).

Este trabajo se enfoca en los repositorios institucionales, que Texier (2016) define como estructuras web interoperables que alojan producciones científicas, académicas (trabajos finales, tesis de posgrado, guías de estudio y ejercicios, material audiovisual, guías de laboratorio, experiencias de cátedra, entre otras) y recursos administrativos, reglamentos y normas, documentos de trabajo y otros descritos por medio de metadatos. Tienen como propósito recopilar, catalogar, gestionar, acceder, difundir y preservar la información. Entiéndase que no son canales de publicación, por lo cual los autores deben seguir los mecanismos de validación científica existentes a través de las revisiones por pares.

Junto con el AA y sus distintas estrategias de difusión, nace la Iniciativa de Archivos Abiertos (OAI, 2000), conocida por sus

siglas en inglés OAI. Esta iniciativa desarrolla y promueve estándares de interoperabilidad que tienen como objetivo facilitar la difusión eficiente de contenido y permitir la comunicación de metadatos sobre cualquier material almacenado en soporte electrónico. Este conjunto de acuerdos técnicos es conocido como *Open Archive Initiative-Protocol for Metadata Harvesting* (OAI-PMH, 2015). El protocolo se basa en estándares ampliamente utilizados, como el protocolo HTTP (*Hiper Text Transport Protocol*) para la transmisión de datos y órdenes y XML para la codificación de metadatos. Además, recomienda la aplicación del modelo Dublin Core (2009) a los recursos para aportar interoperabilidad entre sistemas de preservación; no obstante, admitidas ciertas limitaciones, se indica la apertura a otros formatos para alcanzar una completa descripción por metadatos. Este protocolo considera como repositorio a un servidor accesible en red que puede procesar las 6 solicitudes OAI-PMH (OAI-PMH, 2015).

También hay que señalar que las producciones depositadas en los repositorios institucionales resguardan el derecho de autor mediante el empleo de las licencias Creative Commons (2013), que tienen la particularidad de distribuir contenidos de acuerdo con cuatro condiciones: atribución/reconocimiento, no comercial, sin trabajos derivados y compartir bajo condiciones similares. Estas opciones se pueden combinar y generar las diferentes licencias (Viñas, 2015).

En Argentina, el AA está tomando un fuerte impulso, ya que tiene bases sólidas al contar con un Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD, 2015), la Ley Nacional N.º 26899 Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto (INFOLEG, 2013) y la reglamentación de su operatividad mediante la Resolución E N.º 753/2016 del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCyT, 2016).

## 2.2. Planteamiento del problema

El mundo académico es el más beneficiado con el desarrollo del movimiento de AA, puesto que le permite mantener un mayor control de la producción científica y académica dentro de su institución; también significa un aumento en el intercambio científico-técnico-académico con investigadores del mundo en-

tero. Existen varios ámbitos universitarios y científicos de nuestro país que, mediante distintos proyectos, se suman a la estrategia de la vía verde con la creación de repositorios institucionales y la adhesión al SNRD, el cual es parte de la red La Referencia (2012) y la Confederación de Repositorios de Acceso Abierto (COAR, 2013).

La realidad de las Facultades de la UNCA es distinta a la mencionada. Como parte de su labor académica y de investigación, los docentes e investigadores presentan informes de su producción intelectual en formato digital, junto con la documentación probatoria, a través del Sistema Integral de Gestión y Evaluación (SIGEVA, 2020) para las actividades de evaluación de la actividad científica. Sin embargo, estos documentos no se encuentran accesibles ni disponibles para su uso o consulta pública. La manera con la que se cuenta para conocer la producción intelectual de los docentes e investigadores de la FTyCA es a través de los anales de los diferentes eventos científicos a nivel nacional e internacional en los que hayan participado.

Para hacer frente a la situación planteada, en un principio se contó con un prototipo de Repositorio Digital en Ingeniería de Software (RIS) (Doria, Montejano y Flores, 2016b) (Doria, Montejano y Flores, 2016a) (Doria *et al.*, 2017) del Departamento de Informática de la FTyCA, como producto de la tesis de maestría de la Mgtr. María Vanesa Doria (2016b), el cual contó con el aval de las autoridades de la Facultad y tomó como base lo establecido en la Ley Nacional N.º 26899.

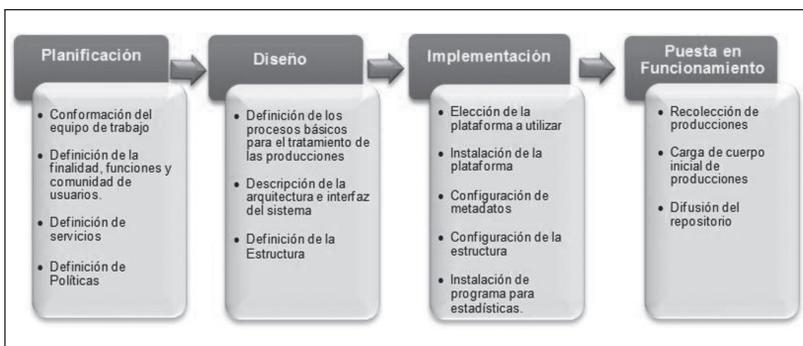
El RIS era un repositorio temático en Ingeniería de Software que no contemplaba las producciones de las demás temáticas de la FTyCA. Esto evidenció la necesidad de la construcción del repositorio institucional, considerando que el acceso a la información libre y gratuita es la clave para compartir conocimientos.

### 2.3. Método de trabajo

La metodología empleada para la creación e implementación del RIAA está compuesta por 4 fases (figura 1):

1. *Planificación*: consistió en la determinación del conjunto de elementos clave que regula y guía la implementación del repositorio, como así también la definición de sus políticas.

2. *Diseño*: se realizó la descripción conceptual y lógica, tomando las bases conceptuales del prototipo RIS, se definieron procesos para el tratamiento de las producciones y definición de la arquitectura.
3. *Implementación*: se precisaron los requerimientos necesarios para utilizar una plataforma digital que gestione el repositorio.
4. *Puesta en funcionamiento*: se realizó la adquisición y depósito del cuerpo documental inicial, como así también la difusión del repositorio.



**Figura 1.** Metodología para la creación de un repositorio digital. Fuente: elaboración propia.

## 2.4. Resultados

A continuación, se muestran los resultados obtenidos de esta experiencia para cada fase de la metodología de trabajo presentada.

En la fase de planificación, al momento de crear el repositorio, fue necesario determinar los siguientes elementos clave:

- *Conformación del equipo de trabajo*: en 2016 se conformó la Comisión de Repositorios Digitales de Acceso Abierto, acreditada institucionalmente por Resolución del Consejo Directivo de la FTyCA N.º 293/2016.
- *Finalidad del repositorio*: sienta sus bases en el movimiento de AA, con la finalidad de propender la visibilidad y preservación de la producción científica y académica, que el autor pueda publicar sus producciones en el repositorio digital y los usuarios tengan la libertad de acceder a los textos comple-

tos, con la opción de lectura, descarga, copia, impresión y distribución, preservando el reconocimiento de los autores mediante licencia Creative Commons CC BY-NC-SA versión 4.0 internacional (2013).

- Las *funciones* definidas son:
  - Administrar el proceso de depósito mediante gestión de usuarios.
  - Administrar la estructura y el contenido del repositorio.
  - Administrar las tareas técnicas referidas a la configuración de la plataforma de gestión del RIAA.
  - Servir de registro y difusión de la producción científica y académica de la Facultad.
- La *comunidad de usuarios* son los docentes, investigadores y estudiantes de la Facultad y el público en general que ingrese a través de la web.
- Los *servicios* que se ofrece a la comunidad son:
  - Descarga: permite la descarga de la producción en el dispositivo tanto para usuarios registrados como para usuarios visitantes.
  - Búsqueda: se proveen distintos tipos de búsqueda.
  - Difusión: permite que las publicaciones depositadas sean cosechadas por diferentes motores de búsqueda.
- *Definición de políticas*: la Comisión de Gestión de Repositorios Digitales de AA trabajó en las políticas de AA, institucionalizadas mediante Ordenanza N.º 002/2017 de la FTyCA. En ella se definen: Política de gestión de Repositorios Digitales, Política de contenidos, Política de metadatos, Política de depósito, Política de edición y eliminación de registros, Política de licencia y derechos de autor, Política de acceso, Política de preservación digital.

En la fase de diseño se definieron los procesos básicos para el tratamiento de las producciones (Proceso de depósito, Proceso de búsqueda y descarga de documentos, Proceso de preservación digital) y la descripción de la arquitectura e interfaz del sistema, para lo cual se decidió utilizar *software* y tecnologías existentes, siguiendo un modelo genérico que se descompone en 3 capas (figura 2): Capa Cliente, Capa de aplicaciones y Capa de datos.

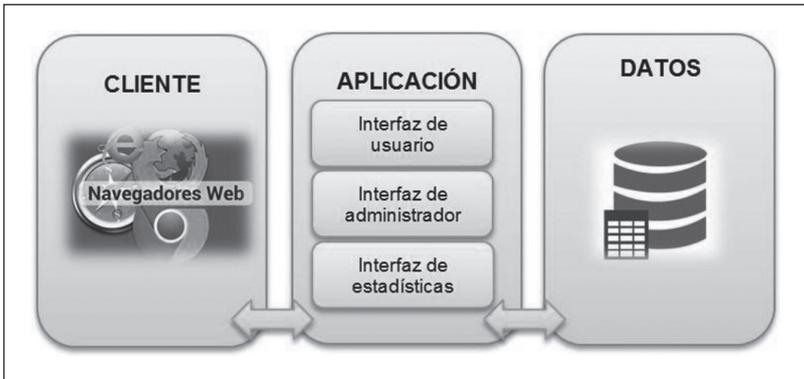


Figura 2. Modelo genérico de la arquitectura e interfaz del sistema. Fuente: elaboración propia.

En esta fase también se definió la estructura del RIAA en comunidad, subcomunidades y colecciones, como se observa en la figura 3.

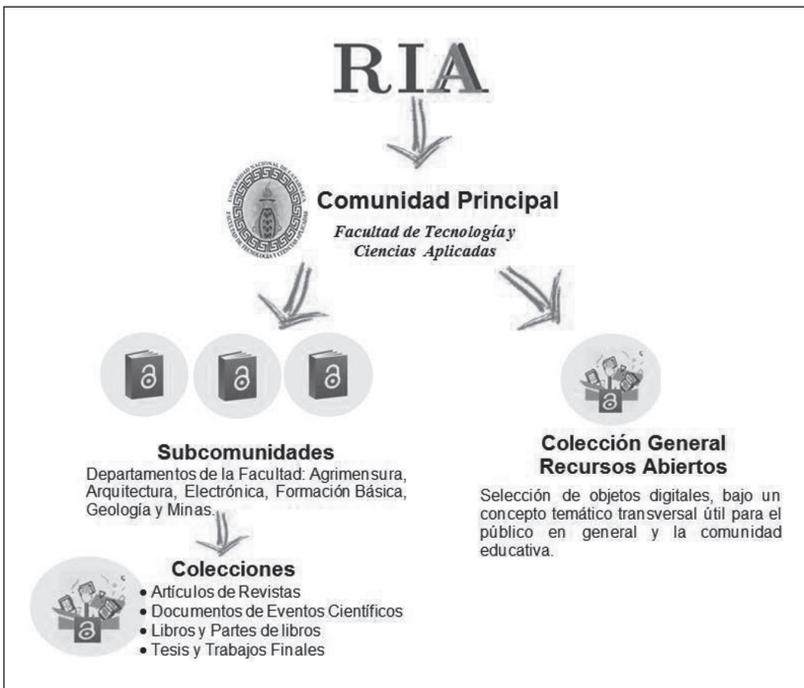
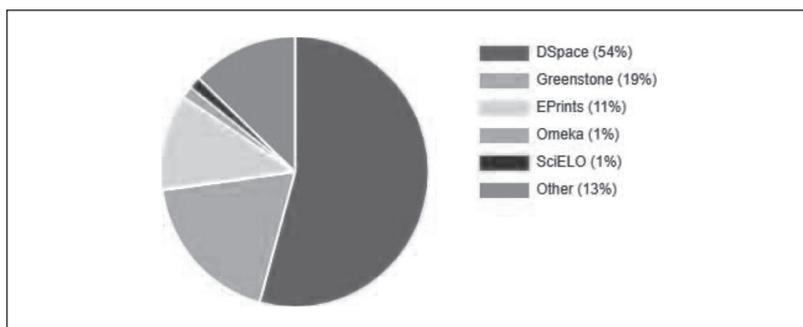


Figura 3. Estructura General del RIAA. Fuente: elaboración propia.

Como resultados de la fase de implementación, se puede mencionar que el RIAA (Santillán y Doria, 2018) se configuró en la plataforma DSpace (2020), que respeta el protocolo OAI-PMH y ofrece una gran cantidad de funcionalidades para cada perfil de usuario. Cabe destacar que esta plataforma es la más utilizada en Argentina, según el directorio OpenDOAR (2015) (figura 4).



**Figura 4.** Uso de plataformas de *software* en repositorios de Argentina. Fuente: OpenDOAR (2015).

El RIAA actualmente se encuentra operativo y su URL es <http://repositorios.tecno.unca.edu.ar:8080>.

El modelo de metadatos que se utiliza es Dublin Core (2009) que es un modelo de alcance internacional, simple y el más utilizado en repositorios digitales.

La implementación de las estadísticas de uso del RIAA (Lazarte *et al.*, 2019) se realizó mediante Matomo (2020), una herramienta de analítica web que permite evaluar todo el recorrido de los usuarios que visitan un sitio web.

En la fase de puesta en funcionamiento se realizó una recolección de producciones (artículos, trabajos finales de grado) del Departamento de Informática para formar el cuerpo inicial del RIAA (Santillán y Doria, 2019) (Doria *et al.*, 2019). Luego se fueron sumando paulatinamente los otros Departamentos, contando hasta el momento con 116 producciones.

También se realizaron actividades de concienciación sobre la importancia de poseer un repositorio institucional, no solo por el hecho de cumplimentar con la ley, sino también para poner a disposición de la sociedad el conocimiento generado en la Facultad.

## 2.5. Discusión

La creación de la Comisión de Gestión de Repositorios Digitales de AA permitió generar las distintas normativas para la implementación del RIAA y sus miembros se capacitan continuamente para su mejora permanente. En cuanto al diseño, se definió una comunidad principal para la Facultad que cuenta con subcomunidades que representan cada departamento. Esto permitió agrupar y organizar las producciones de acuerdo a las temáticas afines a cada carrera, facilitando la administración de las producciones.

Con respecto a la elección de las plataformas tecnológicas, se optó por el uso de *software* libre y de código abierto para evitar o reducir costos. Esta decisión representa una gran ventaja para las universidades públicas que, en general, no cuentan con suficiente presupuesto para costear estos tipos de gastos. Por ello, se seleccionó DSpace y Matomo.

DSpace es la plataforma de gestión más utilizada a nivel nacional e internacional, según las estadísticas de OpenDOAR. Matomo tiene la ventaja de que todos los datos se almacenan en un servidor propio, con el beneficio de mantener el control total sobre los datos. Además, las estadísticas obtenidas son más precisas comparadas con otras herramientas. La importancia de contar con información estadística permite a las autoridades cuantificar la realidad de la institución y tomar decisiones sobre la funcionalidad, contenido, y estrategias para aumentar la visibilidad/posicionamiento del RIAA.

Como modelo de metadatos se utilizó Dublin Core, para que las producciones puedan ser cosechadas por las redes de repositorios. Actualmente el repositorio es cosechado por Google Académico (Google Scholar) que es el buscador especializado más utilizado por los docentes e investigadores. Además, el RIAA está basado en las directrices propuestas por el SNRD para garantizar la interoperabilidad nacional e internacional del repositorio.

## 3. Conclusiones

La implementación del RIAA permite a la FTyCA ajustarse a la Ley Nacional Argentina N.º 26899 Repositorios Digitales Insti-

tucionales de Acceso Abierto, que brega por el movimiento de AA, poniendo a disposición sus producciones en forma libre y gratuita, con licencias que permiten el reconocimiento al autor. Particularmente este año, por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio a causa de la COVID-19, se incrementó el interés de los docentes e investigadores en depositar sus producciones en el RIAA, ya que es la principal vía de difusión de la Facultad.

Como trabajo futuro, la Comisión de Gestión de Repositorios Digitales de AA proyecta realizar la adhesión al SNRD y la implementación del proceso de autodepósito de las producciones por parte de los docentes e investigadores, ya que actualmente se está realizando esta función mediante el depósito mediado por administración.

## 4. Referencias

- Berlín (22 de 10 de 2003). *Declaración de Berlín*. <https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>.
- Bethesda (20 de 06 de 2003). *Declaración de Bethesda*. [https://ictlogy.net/articles/bethesda\\_es.html](https://ictlogy.net/articles/bethesda_es.html).
- Budapest (2002). *Budapest Open Access Initiative*. <http://www.soros.org/openaccess/read.shtml>.
- COAR (2013). *COAR - Confederation of Open Access Repositories*. <https://www.coar-repositories.org>.
- Creative Commons (2013). *Creative Commons (internacional) versión 4.0*. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>.
- Doria, M. (2016). *Modelo de un Repositorio en Ingeniería de Software para la Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas de la UNCA* [tesis de maestría]. Catamarca: Editorial Científica Universitaria de la UNCA [ed. electrónica].
- Doria, M. V., Hausteín, M. C., Flores, C. V., Lazarte, I. M., Korzeniewski, M. I., Moreno, J. P., Santillán, P. J. *et al.* (2019). Movimiento de Acceso Abierto en la educación y la ciencia, desde la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas de la UNCA. En: *Libro de resúmenes XIV Jornadas de Ciencia y Tecnología de Facultades de Ingeniería del NOA* (p. 259). San Miguel de Tucumán.
- Doria, M. V., Hausteín, M. C., Lazarte, I. M., Flores, C. V., Moreno, J. P., Korzeniewski, M. I., Montejano, G. A. *et al.* (2017). Repositorio Temático de Acceso Abierto para el Departamento de Informática de

- la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas - UNCA. En: *Libro de Resúmenes XII Jornadas de Ciencia y Tecnología de Facultades de Ingeniería del NOA* (p. 91).
- Doria, M. V., Montejano, G. A. y Flores, C. V. (2016a). Evaluación del prototipo de Repositorio Temático en Ingeniería de Software para la Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas de la Universidad Nacional de Catamarca. *Anales 45.º Jornadas Argentinas de Informática - Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad* (pp. 39-51). Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Doria, M. V., Montejano, G. A. y Flores, C. V. (2016b). Repositorio Temático para la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas de la Universidad Nacional de Catamarca. Aspectos técnicos a considerar. *Memorias CoNaIIISI'2016-4.º Congreso Nacional de Ingeniería Informática /Sistemas de Información*. Salta: ISSN 2347-0372 – Publicación online.
- DSpace (2020). *DSpace*. <https://duraspace.org/dspace>.
- Dublin Core (2009). *Dublin Core Metadata Initiative*. <https://www.dublincore.org/specifications/dublin-core>.
- INFOLEG (2013). *Repositorios Institucionales de acceso abierto*. <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/resaltaranexos/220000-224999/223459/norma.htm>.
- La Referencia (2012). *La Referencia*. <http://www.lareferencia.info/es>.
- Lazarte, I. M., Doria, M. V., Flores, C. V., Cruz, J. R., Almonacid, N. E. y Haustein, M. C. (2019). Análisis de herramientas para la obtención de estadísticas de uso de los contenidos académicos dispuestos en Repositorios Institucional de Acceso Abierto de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas, UNCA. *II Jornadas Internacionales de Estadística Aplicada*. Salta.
- Luchilo, L. J. (2019). Revistas científicas: oligopolio y acceso abierto. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad-CTS*, 14(40), 41-79.
- Matomo (10 de sept. de 2020). *Matomo. Homepage*. <https://matomo.org>.
- MINCyT (2016). Reglamento Operativo para la aplicación de la Ley N.º 26899 - Resolución E 753. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/resoluci%C3%B3n-753-2016-267833>.
- OAI (2000). *Open Archives Initiative*. <https://www.openarchives.org>.
- OAI-PMH (8 de enero de 2015). *Protocolo de la Iniciativa de Archivos Abiertos para la Recolección de Metadatos*. [https://translate.googleusercontent.com/translate\\_c?anno=2&depth=1&hl=es&prev=search&rurl=translate.google.com&sl=en&sp=nmt4&tl=es&u=ht](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?anno=2&depth=1&hl=es&prev=search&rurl=translate.google.com&sl=en&sp=nmt4&tl=es&u=ht)

- [tp://www.openarchives.org/OAI/openarchivesprotocol.html&usg=ALkJrhgXioIaAL-PGHmjzK9OTtOQtpjZfQ](http://www.openarchives.org/OAI/openarchivesprotocol.html&usg=ALkJrhgXioIaAL-PGHmjzK9OTtOQtpjZfQ).
- OpenDOAR (2015). *OpenDOAR- Directorio de Repositorios de Acceso Abierto* [https://v2.sherpa.ac.uk/view/repository\\_by\\_country/Argentina.default.html](https://v2.sherpa.ac.uk/view/repository_by_country/Argentina.default.html).
- Santillán, P. J. y Doria, M. V. (2018). Gestión de Repositorio Digital de Acceso Abierto con la plataforma DSpace: Caso Repositorio Institucional Facultad de Tecnología y Cs. Aplicadas UNCA. *Jornadas Estudiantiles de Investigación e Innovación Tecnológica*. San Fernando del Valle de Catamarca.
- Santillán, P. J. y Doria, M. V. (2019). Recursos Digitales disponibles en el repositorio institucional de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas - UNCA. *Jornadas Estudiantiles de Investigación e Innovación Tecnológica*. San Fernando del Valle de Catamarca.
- SIGEVA (2020). *SIGEVA-UNCA*. <https://unca.sigeva.gob.ar/auth/index.jsp>.
- SNRD (2015). *Sistema Nacional de Repositorios Digitales*. <http://repositorios.mincyt.gob.ar>.
- Suber, P. (2015). *Acceso Abierto. Universidad Autónoma del Estado de México*. Estado de México.
- Texier, J. (2016). Los repositorios institucionales y su importancia en las Universidades Venezolanas. *Revista Scitus*, 81-90.
- Unzurrunzaga, C., Fushimi, M., Pené, M. G. y Sanllorenti, A. M. (2019). La vía verde del acceso abierto en Argentina: evolución y desarrollo de los repositorios en las universidades nacionales. En: *IX Conferencia Internacional sobre Bibliotecas y Repositorios Digitales de América Latina*. Sao Paulo, Brasil.
- Viñas, M. (2015). El uso de licencias Creative Commons en las bibliotecas universitarias argentinas. *Revista Question*, 1(47), 449-472.