



Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca

SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA, **11 MAR 2022**

VISTO el proyecto presentado por la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas, para la ejecución de la quinta cohorte del Programa de Formación Continua en Docencia Universitaria, integrado por cuatro cursos de posgrado, que se desarrollaran bajo la modalidad virtual, y

CONSIDERANDO:

Que el propósito de este Programa es continuar con el proceso de capacitación, perfeccionamiento y actualización en Docencia Universitaria, de los integrantes de los distintos Departamentos Académicos de la Facultad de Tecnología y Ciencia Aplicadas: Arquitectura, Ingeniería en Agrimensura, Ingeniería de Minas, Ingeniería en Informática, Ingeniería Electrónica y Lic. en Geología, a fines de posibilitar una nueva forma de hacer y de pensar sobre la enseñanza universitaria, entendida como una labor de intervención crítica y reflexiva, cuyos objetivos prioritarios se orientan a facilitar el aprendizaje de los alumnos, analizando y comprendiendo el funcionamiento específico del sistema de enseñanza y aprendizaje.

Que en función de este análisis se desarrollarán cuatro cursos de posgrado, en torno a las siguientes temáticas: 1) "Reconstruir la clase del nivel Superior en los actuales escenarios educativos", 2) "Enfoque por Competencias en el Nivel Superior", 3) "Enseñanza mediada por Tecnologías" y 4) "Evaluación por competencias".

Que la propuesta se desarrollará siguiendo la modalidad virtual, considerando actividades sincrónicas y asincrónicas. Cada curso tendrá una carga horaria de 30 horas equivalentes a 3 créditos. Estarán a cargo del plantel de docentes especialistas de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Nacional de Catamarca (UNCA), en el marco del convenio oportunamente firmado y renovado mediante Acta Acuerdo del mes de febrero de 2022.

Que las docentes responsables de los cursos: Dra. Griselda Díaz, Dra. María Natalia Lencina, Lic. Tania María Elizabeth Romero y Magister Alejandra Márquez, cuentan con los antecedentes requeridos para la coordinación y tutorado de los mismos.

Que el proyecto presentado cumple con lo establecido en la Ordenanza CD. N° 003/00 – Reglamento de Actividades de Actualización, Perfeccionamiento y Posgrado.

Que el costo total del Programa se ha establecido en \$ 180.000 (Pesos ciento ochenta mil), por lo que cada curso costará \$ 45.000 (Pesos cuarenta y cinco mil) y será afrontado con fondos de la Facultad y sin costo para los docentes de esta Unidad Académica.

Que la mencionada capacitación cuenta con el aval de la Secretaria de Posgrado.

Que han tomado intervención las Comisiones de "Asuntos Académicos y Docentes" y "Asuntos Económicos y Financieros", produciendo dictamen favorable

Por ello y en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto Universitario vigente.

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CIENCIAS APLICADAS
(En Sesión Ordinaria del 10MAR2022)
RESUELVE

ARTICULO 1°.- APROBAR el dictado de la quinta cohorte del Programa de Formación Continua en Docencia Universitaria, modalidad virtual, a partir del día 18 de marzo de 2022.-

ARTICULO 2°.- AUTORIZAR el dictado virtual de los cuatro cursos de posgrado, información que, como ANEXO, forma parte de la presente Resolución, de acuerdo al siguiente detalle:

- 1- "Reconstruir la clase del nivel Superior en los actuales escenarios educativos", a realizarse entre los días 14/03 al 08/04 de 2022, con una carga horaria de 30 horas. Anexo I
- 2- "Enfoque por Competencias en el Nivel Superior", a realizarse entre los días 02 al 27/05 de 2022, con una carga horaria de 30 horas. Anexo II.-

RESOLUCIÓN N° 010 - 2022

ING. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca

- 3- "Enseñanza mediada por Tecnologías", a realizarse entre los días 20/06 al 08/07 de 2022, con una carga horaria de 30 horas. Anexo III.
- 4- "Evaluación por competencias", a realizarse entre los días 15/08 al 09/09 de 2022, con una carga horaria de 30 horas. Anexo IV

ARTICULO 3°.- RECONOCER la participación de las docentes Dra. Griselda DÍAZ, DNI. N° 28.309.913, como docente responsable y coordinadora del curso 1, Dra. María Natalia LENCINA, DNI. N° 26.121.485, como docente responsable y coordinadora del curso 2, a la Mgter Alejandra MÁRQUEZ, DNI. N° 24.028.014 como docente responsable y coordinadora del curso 3 y a la Dra. María Natalia LENCINA, DNI. N° 26.121.485 y la Lic. Tania María Elizabeth Romero, DNI. N° 32.027.051, como docentes responsables y coordinadoras del curso 4.-

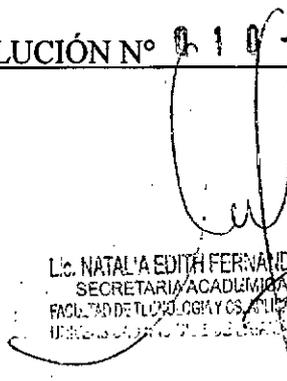
ARTICULO 4°.- ESTABLECER que la inscripción será sin costo para los docentes de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas y un cupo máximo de treinta y cinco participantes.-

ARTICULO 5°.- ESTABLECER un presupuesto de \$180.000 (Pesos ciento ochenta mil) en concepto de pago de honorarios docentes, considerando que cada curso tiene una carga horaria de 30hs y el costo de la hora se acordó en \$1.500.-

ARTICULO 6°.- COMUNICAR al Área Económico Financiera a sus efectos.-

ARTICULO 7°.- REGISTRAR. Comunicar. Cumplido. ARCHIVAR.-

RESOLUCIÓN N° 010-2022


Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARIA ACADÉMICA
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA


Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca

"Las Malvinas son argentinas"



ANEXO

PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
MODALIDAD VIRTUAL

FUNDAMENTACIÓN:

El propósito de este Programa es promover la formación universitaria, de los integrantes de los distintos Departamentos Académicos de la Facultad de Tecnología y Ciencia Aplicadas: Arquitectura, Ingeniería en Agrimensura, Ingeniería de Minas, Ingeniería Informática, Ingeniería Electromecánica y Lic. en Geología, a fines de posibilitar una nueva forma de hacer y de pensar sobre la enseñanza universitaria, entendida como una labor de intervención crítica y reflexiva, cuyos objetivos prioritarios se orientan a facilitar el aprendizaje de los alumnos, analizando y comprendiendo el funcionamiento específico del sistema de enseñanza y aprendizaje.

Los actuales cambios culturales, la acelerada expansión y difusión de conocimientos, los efectos de la globalización, la influencia de la tecnología, la modificación de la estructura ocupacional, exigen que se asuma un papel comprometido con el ejercicio de la práctica profesional y de modo particular con la práctica de la docencia universitaria; incluyendo planteamientos que involucran a las innovaciones de la enseñanza universitaria, que se constituyen en un objeto de análisis significativo para quienes se preocupan por el desarrollo del campo de la Didáctica Universitaria y su implicancia en la formación de docentes de este nivel.

El desarrollo de la Didáctica Contemporánea abarca construcciones de propuestas alternativas que contemplen la multiplicidad de factores, de tendencias actuales, para el abordaje de la enseñanza en el nivel superior y las problemáticas que la misma plantea vinculadas al trabajo de los profesores universitarios. Otras características que definen el escenario universitario son: el avance y transformación del conocimiento y su rápida obsolescencia, la progresiva masificación de la educación superior y la consiguiente heterogeneidad del alumnado y la incorporación de tecnologías de la información y la comunicación.

Asistimos a una profunda reflexión sobre los enfoques y actuaciones en la enseñanza universitaria en torno a las intervenciones didácticas que contribuyan a formar individuos con capacidad para insertarse crítica y creativamente en diferentes contextos sociales, con capacidad de autoaprendizaje y preocupación en su desarrollo personal (Schó'n, 1992; Hargreaves, 2002).

Desde este planteo se pretende contribuir en la formación de docentes profesionales de otras áreas de conocimientos, con la finalidad de aportar en abordajes sobre la enseñanza en el nivel superior y problemáticas que la misma demanda. Para ello es necesario realizar consideraciones sobre el campo de la didáctica como una disciplina teórico-interpretativo-normativa, atravesada por valores, generadora de criterios de acción pedagógica. La Didáctica se construye en la tensión teoría/práctica, en donde la reflexión situada orienta la acción desde la teoría, pero también la interpreta, la valora y desde allí enriquece la teoría. Por lo tanto, la elaboración conceptual ilumina la práctica, facilita el ordenamiento y la comprensión de las múltiples situaciones docentes que se viven en cada institución y en el escenario de clase universitaria.

En función de esta argumentación se desarrollarán cuatro cursos de posgrado, en torno a las siguientes temáticas 1) Enseñanza y Construcción Metodológica 2) Enseñanza por competencias 3) Enseñanza mediada por tecnologías 4) Enseñanza y Evaluación.

Objetivos:

- Promover el desarrollo de capacidades profesionales destinadas a posibilitar la elaboración de propuestas pedagógica- didáctica de intervención áulica.
- Conocer del campo de la didáctica para pensar y organizar las prácticas propias del desempeño docente y propuestas innovadoras.
- Problematicar las prácticas de enseñanza, resignificando el trabajo docente universitario.

RESOLUCIÓN N° 010 - 2022

Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



- Brindar herramientas teóricas-prácticas a los docentes de diferentes campos disciplinares posibilitando un posicionamiento fundamentado en enfoques, dimensiones de análisis y/o tratamiento en debates actuales de la enseñanza en el nivel superior.
- Ofrecer criterios para la valoración reflexiva y crítica sobre el uso de las TIC y los aspectos relacionados con el diseño, el desarrollo y la organización de actividades educativas que las incluyan.
- Explorar características específicas de las prácticas de enseñanza, y las particularidades de los procesos de construcción metodológica y elaboración de propuestas de evaluación.

PERFIL DEL DESTINATARIO:

El programa está destinado a docentes de los distintos Departamentos Académicos de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas, a fin de contribuir en la formación pedagógica-didáctica que comprende las exigencias de la docencia en general y de modo particular en la enseñanza de nivel universitario, con una particularidad y complejidad por su representación académica y social.

MODALIDAD:

La propuesta se desarrollará siguiendo la modalidad virtual, con encuentros sincrónicos y asincrónicos. Cada curso tendrá una carga horaria de 30 horas equivalentes a 3 créditos. Estarán a cargo del plantel de docentes especialistas de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Nacional de Catamarca (UNCA), en el marco del convenio oportunamente firmado.

Se considera que este tipo de modalidad permite instancias de trabajo de articulación teórica-epistemológica-práctica en un espacio de interactividad, en el que se consolidarán las temáticas transversales en el marco de la formación docente de nivel universitario. Por otra parte, en los procesos de tutorizaciones se articularán y consolidarán las prácticas establecidas. Este abordaje metodológico permitirá responder a la demanda creciente de los nuevos perfiles profesionales que asisten a nuestra Universidad y de forma particular a la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas.

CUPO: 35 docentes, por curso.

IMPLEMENTACIÓN:

El primer curso se iniciará en el mes de marzo de 2022 y los restantes hasta el mes de setiembre de 2022. Las actividades sincrónicas y asincrónicas serán mediante plataforma Moodle. Se prevé cuatro encuentros sincrónicos mediados por plataforma Meet de 18:30 a 20:30 hs.

CARGA HORARIA: 30 horas por cada curso

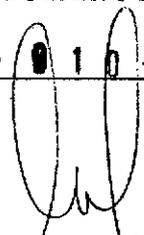
HORARIO: 18.20 hs a 20.30hs

INSCRIPCIÓN: sin costo

COSTOS POR CURSO: \$45.000

PRESUPUESTO TOTAL: \$ 180.000

RESOLUCIÓN N° 010 - 2022


Lic. NATALIA EDITH FERNÁNDEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA


Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



ANEXO I

1. RECONSTRUIR LA CLASE DEL NIVEL SUPERIOR EN LOS ACTUALES ESCENARIOS EDUCATIVOS

Docente: Dra. Griselda Díaz

FUNDAMENTACIÓN:

La pandemia ocasionada por el virus del COVID-19 provocó la virtualización de carreras de nivel superior habitadas a un régimen de cursado presencial. Los nuevos escenarios requieren el aprendizaje y enseñanza de habilidades digitales que posibiliten procesos de apropiación de los contenidos cuya mediación pedagógica hoy se construye con tecnologías digitales. La pandemia desestabilizó la forma más clásica de mediación pedagógica en el nivel superior: la explicación del docente en vivo, simultánea y en espacios físicos cerrados. Sin embargo, asumiendo los postulados de las perspectivas contemporáneas de la Didáctica que proponen la superación de los posicionamientos lineales e instan a construir procesos formativos basados en la flexibilidad, la interrelación y la multirreferencialidad, se sostiene que estas nuevas circunstancias son un desafío y posibilidad para recrear nuestras clases y replantear el discurso didáctico (Díaz, 2020).

Desde los postulados de las corrientes críticas entendemos a la Didáctica General como disciplina teórica orientada a intervención, explicación, descripción de las prácticas de la enseñanza, así como a la fundamentación y enunciación de normas que orientan a los docentes ante los problemas que surgen en el marco de la complejidad de dichas prácticas (Camillioni, 2007). Aun en estos tiempos de excepción e incertidumbre el presente curso pretende ofrecer herramientas teóricas y metodológicas para la deliberación y la toma de decisiones vinculadas al ejercicio de la profesión docente en el nivel superior universitario entendiendo a la enseñanza como una práctica social e histórica, referenciada por factores políticos, económicos, sociales y culturales.

Aceptando el desafío de que las prácticas de la enseñanza deben ser reinventadas (Maggio, 2018). Se pretende analizar la enseñanza del nivel universitario desde el presente de la sociedad interpellando qué sentido tiene enseñar en tiempos de excepción, cómo sostenerla sin *estar en* los espacios que solíamos habitar, cómo hacer para que todos y todas puedan aprender más allá de las condiciones materiales y culturales particulares. En este sentido, el *escenario* en el que se despliega la clase universitaria es un elemento esencial en la estructuración del acto pedagógico "es el plano, el clima, la composición global, el tempo en el que se despliegan los diversos desarrollos que puede

tomar la tarea (...) es algo inmaterial intangible, aunque incluye todos los elementos materiales que participan en su composición, desde las técnicas y los métodos didácticos hasta los modos de uso de la palabra, de la comunicación, la regulación del orden y el poder, del tiempo y el espacio" (Medina, 2006:68). La expansión de la clase entre los escenarios domésticos e institucionales desde donde enseñamos y aprendemos mediados por tecnologías digitales revelan y amplían la multiplicidad de escenarios, ya existentes, en los hoy pretendemos reconstruir nuestras clases.

Los actuales escenarios sociales y educativos son confusos y difíciles, sin embargo, también son una oportunidad para reconstruir la didáctica del nivel superior mediante la investigación rigurosa de las nuevas o renovadas formas de enseñar durante y después de la pandemia. Se reconoce la necesidad de anticipar alternativas de intervención pedagógica y didáctica que contemplen las reales posibilidades de acceso a la educación, teniendo en cuenta las lógicas del conocimiento y los modos de apropiación de estos por parte de los sujetos en formación, así como los diversos medios tecnológicos disponibles y su desigual potencial como herramienta educativa (Díaz, 2020).

RESOLUCIÓN N° 010 - 2022

Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARÍA ACADEMICA
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



OBJETIVO GENERAL

- Problematicar las prácticas de la enseñanza del nivel superior desde las perspectivas que ofrecen las corrientes didácticas contemporáneas
- Replantear teórica y metodológicamente, en el marco de escenarios educativos atravesados por la Pandemia y pos - pandemia, las categorías fundantes del discurso didáctico: enseñanza, aula, clase, método, contenido.
- Problematicar las propias prácticas de la enseñanza, a partir de las actividades propuestas para el presente curso, en el marco de los enfoques colaborativos del aprendizaje.
- Comprender la especificidad y puntos de encuentro entre las categorías método, construcción metodológica, estrategia y actividad.
- Analizar la relevancia del desarrollo de competencias y habilidades digitales para intervenir en el ecosistema de medios conectivos.

CONTENIDOS:

Eje temático nº1: Replantear la clase universitaria en los actuales escenarios educativos.

- Enseñar en la cultura digital. La enseñanza en el nivel superior.
- La clase como manifestación del acto pedagógico en los nuevos escenarios contemporáneos.
- Reinventar la clase del Nivel Superior. Enseñar en escenarios de alta disposición tecnológica.
- Prácticas de la enseñanza y tecnologías de la información y la comunicación: interpelaciones y tensiones.
- Replantear la enseñanza en los posibles modelos híbridos pos - pandemia

Eje temático nº2: Procesos de mediación y representación del contenido de la enseñanza

- Mediaciones pedagógicas y apropiación tecnológica.
- Dimensiones didácticas y curriculares que necesitamos replantear para sostener una clase diferente: Los contenidos de la enseñanza (dimensión técnica, cultural, social y política). Procesos de selección y organización de los contenidos, La suspensión de la secuencia lineal progresiva y la reinversión de la propuesta como alternativa. La anticipación de la enseñanza como posibilidad. Tiempos y espacios alterados.
- Las construcciones metodológicas en el marco de la enseñanza en el nivel superior. La articulación forma/contenido. Estrategias de enseñanza en el aula del nivel superior. Las Actividades como propuestas para construcción del conocimiento. Los y las estudiantes del nivel superior.
- Innovación didáctica e innovación tecnológica.

PROPUESTA METODOLOGICA

Desde el 18 de marzo se iniciará el curso con actividades asincrónicas mediante plataforma Moodle y se prevén cuatro encuentros sincrónicos mediados por plataforma Meet de 18:30 a 20:30 hs.

En los encuentros sincrónicos se profundizarán los contenidos y se realizarán procesos de retroalimentación de las actividades desarrolladas de forma asincrónica.

- Primer encuentro: 18 de marzo de 2022
- Segundo encuentro: 25 de marzo de 2022
- Tercer encuentro: 01 de abril de 2022
- Cuarto encuentro: 08 de abril de 2022

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

En el marco de los enfoques formativos de la evaluación la misma se concibe como un proceso permanente y posibilidad de valoración del desarrollo de los aprendizajes y de las prácticas de la enseñanza.

RESOLUCIÓN Nº 010 - 2022

Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



Teniendo en cuenta las capacidades que se pretenden desarrollar en el marco del nivel superior los y las docentes serán evaluados teniendo en cuenta los siguientes criterios: capacidad para establecer relaciones conceptuales entre los diferentes núcleos temáticos y las situaciones desarrolladas en el marco de las clases virtuales, explicación y desarrollo de argumentos orales y escritos. Resolución de situaciones problemáticas. Apropriación de las categorías teóricas para analizar las prácticas de la enseñanza. Desarrollo de competencias mediáticas para la comunicación de sus producciones y conocimientos.

Requisitos y Modalidad de evaluación:

- Para aprobar el curso los participantes deberán realizar y registrar en el campus virtual las actividades semanales no presenciales que se desarrollarán de forma previa al encuentro presencial.
- Participar del 80% de los encuentros sincrónicos.
- Realizar una evaluación final.

Evaluación Final: Los docentes participantes podrán elegir entre una de las dos posibilidades que a continuación se presentan:

Opción 1: Reconstrucción analítica de una clase correspondiente al presente curso: Se trata de reconstruir el proceso desarrollado en las clases de una de las semanas del curso recuperando para su análisis al menos tres de los contenidos teóricos abordados en el curso.

Opción 2: Anticipación de la enseñanza: Elaborar una propuesta de enseñanza mediante la cual abordarían algunos de los contenidos previstos para el primer cuatrimestre 2022. En caso de trabajar por **equipo** se debe explicitar los espacios curriculares intervinientes y la propuesta debe incluir posibilidades de trabajo articulado entre ellos. Será necesario que explique en su propuesta las particularidades y relevancia del espacio curricular, contenidos que se trabajarán, el curso/carrera en el que se desarrollaría la propuesta, tiempos disponibles, particularidades de los estudiantes, las estrategias y actividades que construye, singularidades del escenario que considere pueden influir al momento de desarrollar la propuesta, procesos de inclusión tecnológica en dicha propuesta, criterios de evaluación y demás aspectos que Uds. consideren relevantes al momento de construir su propuesta.

En cualquiera de las dos opciones, el trabajo puede ser presentado:

- de forma individual o
- por un equipo de hasta tres integrantes

Condiciones formales para la presentación

Para cualquiera de las propuestas el trabajo deberá tener:

- una extensión máxima de 10 páginas y mínima de 7 páginas, escritas a interlineado 1,5, Letra tipo Arial, tamaño de fuente 12. Justificado.
- Citas al cuerpo y referencias bibliográficas según normas APA.
- **El trabajo será adjuntado en el aula virtual hasta el martes 06 de mayo de 2022 a las 23:50 hs**

Se tendrá en cuenta como **criterios de evaluación:**

- Comprensión y uso pertinente de las categorías y referencias conceptuales analizadas en el curso.
- Inclusión de las categorías conceptuales propuestas por al menos tres de los autores consignados en bibliografía obligatoria.
- Claridad argumentativa.
- Uso adecuado de citas, referencias y normas de escritura de trabajos académicos.

BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich R. Mora, S. (2010) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Argentina. Aique Grupo Editor.

RESOLUCIÓN N° 010 - 2022

Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



- Anijovich, R. (2014) Capítulo 1: Aulas Heterogéneas y equidad. en Anijovich, R. Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y Aprender en la diversidad. Argentina. Paidós.
- Anijovich, R.; Cappelletti, G. (2020) Capítulo 6 Enseñar y aprender a través de proyectos. En Anijovich, R.; Cappelletti, G. *El sentido de la Escuela Secundaria*. Buenos Aires. Paidós.
- Artopoulos, A. (2020). *¿Cuántos estudiantes tienen acceso a Internet en su hogar en Argentina?* Buenos Aires: Observatorio Argentinos por la Educación. Recuperado de https://cms.argentinosporlaeducacion.org/media/reports/ArgxEdu_Conectividad_Coronavirus_.pdf
- Basabe, L. y Cols, E. (2007) La enseñanza. En A. Camilloni y otras *El saber didáctico* (pp. 125-158) Buenos Aires. Argentina: Paidós.
- Benítez Larghi, S. (2020). La construcción de habilidades digitales estudiantiles en torno al Programa Conectar Igualdad. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 31(60 may-oct), 131-154. <https://doi.org/10.33255/3160/581>
- Casillas Alvarado, Ramírez Martinell y Ortiz Méndez (2014) El capital tecnológico una nueva especie de capital cultural. Una propuesta para su medición en Ramírez Martinell, A. y Casillas Alvarado M. *Háblame de TIC. Tecnología digital en la educación superior* (pp. 23-38) Editorial Brujas. Argentina.
- Contreras Domingo, J (2006) La enseñanza como mediación. Extracto de la Conferencia "*La libertad que tenemos y la que necesitamos. Pensar de nuevo la práctica docente*". Barcelona.
- Díaz A. G. y Sánchez Escalante M. C. (2018) Capítulo 8: Usar las tecnologías en la escuela secundaria tensiones didácticas en los procesos de inclusión tecnológica en J. Yuni (director) *Inclusión/es en la escuela secundaria. Itinerarios de lo posible*. (pp. 159-186) Córdoba Encuentro Grupo Editor. Catamarca CITCA.
- Edelstein, G. (1996) Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo en A. Camilloni y otras *Corrientes didácticas contemporáneas*. (pp. 75-90) Argentina. Paidós.
- Edelstein, G. (2011) Aula Clase y estructura de actividad en G, Edelstein (2011) *Formarse en la enseñanza*. (pp. 165 - 176). Argentina. Paidós.
- Ferrarelli, Mariana (noviembre 2015) La textualidad des-bordada: transmedia y educación en la cultura digital. *Lenguas Vivas*. Año 15 (11). Pp.8-18
- Ferrés, J., y Pisticelli, A. (2012). La competencia mediática: propuesta articulada de dimensiones e indicadores [Media Competence. Articulated Propos a lof Dimensions and Indicators]. *Comunicar*, 19(38), 75-82. doi: 10.3916/C38-2012-02-08.
- Insaurralde M. (2016) La enseñanza en la Educación Superior. Investigaciones, experiencias y desafíos. Noveduc. Argentina
- Kelly, V. "Los desafíos educativos en el marco de la cultura digital" en Valeria Kelly *Enseñar y aprender en la cultura digital* (pp 9-12) UNESCO - IIEP (Instituto internacional de Planeamiento de Educación. Bs. As. oficinas para América Latina.
- Libedinsky, M. (2016) Capítulo 3: La innovación didáctica y la innovación tecnológica. En Libedinsky, M. *La innovación educativa en la era digital*. Argentina. Paidós.
- Lion C. (comp.) (2020). *Aprendizaje y tecnologías. Habilidades del presente, proyecciones de futuro* [https:// digital.noveduc.com/reader/aprendizaje-y-tecnologias?location=19](https://digital.noveduc.com/reader/aprendizaje-y-tecnologias?location=19)
- Litwin E. (2008) *El oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós.

RESOLUCIÓN N° 118 - 2022

Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



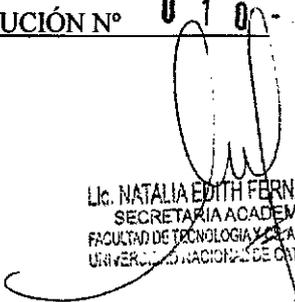
"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



- Maggio, M. (2012) Capítulo 5: Ambientes de alta disposición tecnológica en Maggio M. (2012) *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Argentina Paidós.
- Maggio, M. (2018) *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós
- Pardo Kuklinski, H. y Cobo, C. (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia. Outliers School. Barcelona.
- Sibila, P. (2016) Entre redes y paredes: enseñar y aprender en la cultura digital. En M. T. Lugo (Coord.), *Entornos digitales y políticas educativas: dilemas y certezas* (pp. 201-224). Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IIPE-Unesco.
- Van Dijck J. (2016) *La cultura de la conectividad. Una historia crítica de las redes sociales*. Siglo XXI editores. Argentina
- **Recursos didácticos para ampliar la reflexión**
- Flavia Terigi (2020, 8 de mayo) *Contenidos y evaluación en tiempos de pandemia*. [video]. YouTube. <https://n9.cl/f9pr>
- Podcast: Aprendiendo a enseñar en la comunidad virtual. Diaz Griselda. Las actividades en la virtualidad. ¡¡De crear se trata!! <https://anchor.fm/aprenderencomunidadvirtua/episodes/Las-actividades-en-la-virtualidad--De-crear-se-trata-ecijj8>
- Podcast: Aprendiendo a enseñar en la comunidad virtual. Sanchez Escalante María Celeste Los recursos: compañeros imprescindibles <https://anchor.fm/aprenderencomunidadvirtua/episodes/Los-recursos-compaeros-imprescindibles-Primera-parte-ed60vi>
- Diaz, A., Sánchez Escalante M., Yuni, J. (2019) Buenos y poderosos docentes catamarqueños: aprendizaje basado en proyectos como posibilidad para renovar la clase universitaria Presentado en el evento "Congreso Latinoamericano PRÁCTICAS, PROBLEMÁTICAS Y DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS DE LA UNIVERSIDAD Y DEL NIVEL SUPERIOR. Rosario Argentina
- Perez Vizzon, T. (conductor) (2020) ¿Educación sin escuela? [episodio de podcast] en *Muy en Una*. Anfibia Podcast. <http://www.revistaanfibia.com/podcast/episodio-03-educacion-sin-escuela/>
- Rebeca Anijovich ¿Cómo sabemos que nuestros estudiantes están aprendiendo? <https://www.youtube.com/watch?v=UAqQbeus2dc>

RESOLUCIÓN N° 010-2022


Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA


Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



ANEXO II

2. ENFOQUE POR COMPETENCIAS EN EL NIVEL SUPERIOR

Docente: Dra. María Lencina

FUNDAMENTACIÓN:

La noción de competencias se ha instalado en el contexto educativo, desde la conceptualización de Chomsky y las propuestas para la reforma curricular de la enseñanza técnica en Inglaterra -de la década del 60 del siglo pasado- hasta la multívoca amplitud de referencias en la actualidad. Ello nos obliga a repensar y discutir esta categoría, en las referencias didácticas y curriculares, advirtiendo su gravitación en los procesos de acreditación de carreras en nuestro país y desde la proyección internacional del escenario del Espacio Común Europeo de Educación Superior.

En el ámbito universitario estos planteos pedagógicos-didácticos y curriculares además están atravesados por los procesos de autoevaluación institucional y acreditación de carreras; haciendo necesarias las discusiones y los acuerdos para el trabajo en las cátedras y las definiciones de diseños curriculares. En este marco nos proponemos profundizar las lecturas para problematizar los núcleos teóricos producidos en campo de las Ciencias de la Educación y de la Política Educativa, para reflexionar juntos perspectivas y posicionamientos para la toma de decisiones didácticas en las cátedras de las diferentes carreras de esta Facultad.

OBJETIVOS FORMATIVOS

- Introducirnos a las discusiones teóricas del "enfoque por competencias" en tanto enfoque de curricular y didáctico para pensar y hacer nuestras prácticas de enseñanza.
- Repensar y replantearse las articulaciones y desarticulaciones entre el diseño y desarrollo del Curriculum en relación a las decisiones de cátedra.

CONTENIDOS

Eje Problemático 1: ¿Cuáles son las miradas y discusiones respecto de la Enseñanza en el Nivel Superior en un mundo de transformación de la producción del conocimiento y del trabajo?

Enfoque por competencias: discusiones curriculares y didácticas. El diseño curricular y el perfil del egresado. Las propuestas de cátedra: anticipación, intervención y reflexión. La buena enseñanza y la formación profesional.

Eje problemático 2: ¿Cómo concretar nuestras anticipaciones? La concreción de lo planificado en la clase: el curriculum real.

Las definiciones curriculares y la clase: marco metodológico, actividades, propuesta de trabajos prácticos. La reflexión de la propia práctica. Las prácticas preprofesionales y los perfiles egresados

PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica para este seminario, pensado para desarrollarse de forma virtual, se organiza en dos actividades de trabajo en aula y dos encuentros sincrónicos. En los encuentros abordaremos los núcleos teóricos que abordan los dos ejes problematizadores. Las actividades de trabajo asincrónico pondrán en juego capacidades argumentativas y analíticas, al confrontar las lecturas teóricas y las prescripciones curriculares para repensar la propuesta de cátedra de cada uno y con estos dos borradores inician el trabajo de evaluación final. Para la evaluación proponemos una lectura crítica de la producción realizada en contraste con las prescripciones curriculares de la carrera. Para ello es necesario desarrollar capacidad de registro, análisis y reflexión crítica del hacer de la enseñanza y reconstrucción teórica de categorías que permitan abordar la tarea docente.

RESOLUCIÓN N° 010-2022

Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



En los encuentros sincrónicos se profundizarán los contenidos y se realizarán procesos de retroalimentación de las actividades desarrolladas de forma asincrónica.

Encuentros sincrónicos de 18.30 a 20.30hs

- Primer encuentro: 06 de mayo de 2022
- Segundo encuentro: viernes 13 de mayo de 2022
- Tercer encuentro: viernes 20 de mayo de 2022
- Cuarto encuentro: viernes 27 de mayo de 2022

EVALUACIÓN

La propuesta de evaluación tiene como intención un analizar las relaciones entre prescripciones curriculares, los marcos teóricos y la propuesta de cátedra elegida para el trabajo.

El trabajo deberá dar cuenta de:

- Uso del lenguaje específico
- La reconstrucción de las categorías teóricas y curriculares pertinentes al análisis de un caso: la propuesta de cátedra que se analiza.
- El explicitación del posicionamiento como docente universitario y profesional en relación con la formación de sus estudiantes.

Consigna:

Escribir un texto donde se explicita las relaciones entre los propósitos de enseñanza de la propuesta de enseñanza de una cátedra (elegida para análisis) y el perfil del egresado y/o las incumbencias del título. Se debe dar un ejemplo de esa articulación analizando una o dos actividades de aprendizaje donde se aborde y desarrolle esa competencia seleccionada.

El trabajo de análisis requiere de la relectura global de una propuesta y la lectura focalizada y contextualizada de las actividades que se proponen. El análisis de la propuesta didáctica tendrá como referencia el marco prescriptivo curricular de la carrera. Luego, el ejercicio discursivo de la justificación, implica sostener o modificar su propuesta a partir de argumentos donde se evidencia las lecturas y el trabajo realizado en el curso. Recuerde que debe articular sus argumentos utilizando los conectores correctos para la presentación de su punto de vista.

Para aprobar el curso se deberá cumplimentar los siguientes requisitos:

- 80% de asistencia a los encuentros sincrónicos.
- Cumplimentar en el tiempo estipulado las actividades no presenciales.

Condiciones para la presentación

- Una extensión máxima de 6 páginas, escritas a interlineado simple, en letra tipo Arial o Times New Roman, tamaño de fuente 12. Justificado.
- Citas al cuerpo y referencias bibliográficas según normas APA
- El trabajo será adjuntado en el aula virtual
- **El trabajo será adjuntado en el aula virtual hasta el viernes 24 de junio de 2022 a las 23:50 hs**

Se tendrá en cuenta como **criterios de evaluación:**

- Comprensión y uso pertinente de las principales categorías y referencias conceptuales.
- Incorporación en el escrito de los recursos teóricos y conceptuales abordados en las clases y en la bibliografía.
- Claridad argumentativa.
- Coherencia y cohesión en el texto.
- Uso adecuado de citas, referencias y normas de escritura de trabajos académicos.

RESOLUCIÓN N° 010 - 2022

Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



BIBLIOGRAFÍA:

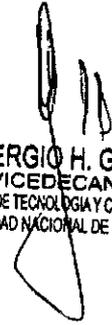
- Del Rey A. (2012) Las competencias en la Escuela. Buenos Aires, Paidós. Cap. 1.2 "Génesis de las competencias en la Educación" pp. 63-94.
- Guzmán Marín (2017) "Problemática general de la Educación" en Revista Iberoamericana de Educación vol. 74, pp. 107-120 OEI/CAEU.
- Martínez Alonso y otros (2013) "Implementación y evaluación del Currículo basado en Competencias para la formación de ingenieros" en Revista de Docencia Universitaria. Vol. 11 (número especial 2013) pp. 141-174.
- Perrenoud P. (2004) Diez Nuevas Competencias para Enseñar. Centro de Maestros. México. Grao Editorial
- Perrenoud P. (2006) *Construir competencias desde la escuela*. Santiago de Chile. Ediciones Noreste.
- Steiman J. (2012) *Más Didáctica (en la Educación Superior)*. Buenos Aires. Miño y Dávila editores

DOCUMENTOS

- Diseños curriculares de Carreras. Página Web de la Facultad: <http://tecno.unca.edu.ar/#>
- Competencias en Ingeniería (2014) Documentos de CONFEDI. Argentina. Universidad FASTA Ediciones.
- Res. CONEAU 285/16 Extender periodo de acreditación de la Lic. en Geología UNCA.
- Res. Ministerio Educación Nación 1412/08. Inclusión del título de Licenciado en Geología en art. 43. De Ley Educación Superior N°24521

RESOLUCIÓN N° 010-2022


Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA


Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca

ANEXO III

3. ENSEÑANZA MEDIADA POR TECNOLOGÍAS

Docente: Mgter. Alejandra Márquez

Fundamentación:

Nos encontramos en un momento de la sociedad en el que dicha sociedad nunca ha estado tan articulada en torno a las tecnologías desde todas sus dimensiones: política, económica, cultural, educativa, etc.

Las nuevas generaciones de estudiantes están creciendo en contacto directo con las TIC y su relación con éstas últimas es "natural". Para ellos es normal experimentar y adoptar todo aquello que les permite hablar, comunicarse, compartir imágenes, descubrir y, además, de forma simultánea. La Web 2.0 forma parte de sus vidas. Pertenecen a diversas comunidades y se sienten identificados con ellas.

En este sentido, son múltiples las tecnologías disponibles en la web que pueden ser usadas bajo este concepto, pero, como lo destaca Barberá (2009), toda acción que las involucre debe partir de la identificación de necesidades y el diseño de los sistemas y proyectos educativos que, en la medida de lo posible, faciliten la consecución de resultados que vengan a cubrir dichas necesidades.

Estos nuevos escenarios para la educación replantean fuertemente los roles y actividades tradicionales al interior de las instituciones educativas que convocan a reflexionar sobre las transformaciones en las formas de representar y llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje (Bustos y Coll, 2010). Entre estas resignificaciones se ubica como sustantivo el rol del docente como *mediador* del aprendizaje, la cultura y el conocimiento. En este sentido las *mediación pedagógica* se comprende como el conjunto articulado de componentes, acciones, recursos y materiales didácticos que intervienen en el acto educativo (Fainholc, 1994).

Ampliando lo anterior, Dussel (2010), se pregunta ¿cómo pensar, entonces los desafíos que se presentan hoy a las instituciones escolares frente a la dinámica dominante del mundo digital? La institución educativa ha sido desde su organización un espacio complejo donde se produce la experiencia social de transmisión y de producción de conocimientos por parte de las nuevas generaciones. Por lo mismo, las instituciones de educación superior no pueden estar ajenas a esta evolución previsible de las tecnologías, que seguirá en constante crecimiento. Asimismo, las universidades tendrán que dar respuesta a la demanda de profesionales adaptados a nuevas formas de trabajo: dominio de las TIC, que estén acostumbrados al trabajo cooperativo, a la resolución de problemas, la autocrítica, etc.

En definitiva, parece claro que no pueden ignorarse las posibilidades que ofrecen las herramientas de la Web 2.0 para la enseñanza y el aprendizaje. Entre las recomendaciones, se señala que las universidades deben seguir estimulando a los estudiantes a que usen de forma adecuada este tipo de herramientas, y a disminuir la brecha digital y la brecha cognitivas entre sus miembros.

OBJETIVOS:

- Conocer lineamientos teórico-prácticos relevantes para comprender y analizar críticamente la integración de las TIC en los procesos educativos.
- Adquirir criterios para la valoración reflexiva y crítica sobre el uso de las TIC y los aspectos relacionados con el diseño, el desarrollo y la organización de prácticas de enseñanza que las incluyan.
- Efectuar una aproximación teórica a los materiales didácticos digitales (MDD) como instrumentos para la mediación didáctica.
- Reflexionar sobre conceptos, interrogantes, experiencias y recursos tecnológicos vinculados con la elaboración de MDD.

RESOLUCIÓN N°

0102022

Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



CONTENIDOS

Eje I. Cambios culturales y cognitivos en torno a las tecnologías

La Sociedad del Conocimiento y sus demandas al ámbito educativo. Las Nuevas Alfabetizaciones. Las tecnologías y sus implicaciones cognitivas. Las prácticas de enseñanza con tecnologías. El TPACK: un marco teórico conceptual para integrar las tecnologías en las prácticas de enseñanza.

Eje II. Enseñar y aprender con tecnologías: los materiales didácticos (MDD) digitales

Los MDD y su lugar en los procesos educativos mediados por tecnologías. Materiales didácticos digitales (MDD): conceptos y características. Comunicación, discurso y multimodalidad textual: su convergencia en los MDD. El docente como *curador*: curaduría, creación y resignificación de contenidos, Recursos útiles para la creación de materiales digitales. Aproximación a una tipología de los MDD.

PROPUESTA METODOLÓGICA

El curso se desarrolla en el contexto de un aula virtual del campus de la Facultad de Tecnología de la UNCA. Se trata de un trayecto completamente virtual de 30 horas de duración que serán distribuidas a lo largo de cuatro (4) semanas de trabajo.

Durante el dictado, se habilitarán espacios de interacción a través foros didácticos en los que se plantearán actividades que promuevan la reflexión sobre las distintas temáticas del curso.

Se propone una metodología centrada en el sujeto que aprende y en el objeto del aprendizaje. Es por esto que el curso tiene un enfoque eminentemente práctico, es decir, la clase no gira en torno al desarrollo exhaustivo de contenidos teóricos, sino que en ella se plantean actividades cuyo objetivo es promover la reflexión de los cursantes en relación con sus propias prácticas profesionales. Esto no implica de ningún modo dejar de lado la sistematización de los contenidos conceptuales específicos, sino simplemente desplazarlos del centro de la escena para favorecer un trabajo autónomo del estudiante quien, en última instancia, será quien habrá de articular conscientemente esos saberes con la práctica efectiva de integración de TIC en la enseñanza de los contenidos disciplinares.

Encuentros sincrónicos: de 16 a 18 hs

- Primer encuentro: 23 de junio de 2022
- Segundo encuentro: 30 de junio de 2022
- Tercer encuentro: 01 de julio de 2022
- Cuarto encuentro: 08 de julio de 2022

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de:

- El *diseño* de una *secuencia didáctica* o de un *material didáctico* con uso de tecnologías, sobre la base de los conceptos y las reflexiones desarrolladas en el seminario.
- Participar del 80% de los encuentros sincrónicos.
- Fecha Evaluación: **El trabajo será adjuntado en el aula virtual hasta el lunes 15 agosto de 2022 a las 23:50 hs**

BIBLIOGRAFÍA:

- Coll, César (2004): "Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista". Revista Electrónica Sinéctica, pp.1-24. Disponible en: <http://www.redalyc.org> [Fecha de consulta: 23/07/13]
- Coll, C.; Mauri, T. & Onrubia, J. (2007): "Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes", Anuario de Psicología, 38(3), 377-400. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia> [Fecha de consulta: 23/6/13]
- Dussel, Inés (2011): Aprender y enseñar en la cultura digital. Documento base del VII Foro Latinoamericano de Educación - 1a ed. - Buenos Aires, Santillana.

RESOLUCIÓN N° 010 - 2022

Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



- Gros Salvat, Begonia (2000): El ordenador invisible -hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza, Barcelona, Gedisa.
- Kozak, Débora (2010): Escuela y TIC -Los caminos de la innovación-, Buenos Aires, Lugar Editorial.
- Lerner, Delia (2012). "La incorporación de las TIC en el aula. Un desafío para las prácticas escolares de lectura y escritura". En Goldin, Daniel; Kriscautzky, Marina; Perelman, Flora (Coord.), Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas, Barcelona, Océano Travesía,
- Lion, Carolina (2006): Imaginar con tecnologías: relaciones entre tecnología y conocimiento, Buenos Aires, La Crujía.
- Litwin, Edith (Compiladora) (2005). Tecnologías educativas en tiempos de internet, Argentina, Paidós.
- Maggio, Mariana (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición pedagógica como oportunidad. Buenos Aires, Paidós.
- Maggio, Mariana (2018). Reinventar la c. Buenos Aires, Paidós.
- Manso, Micaela et al. (2011). Las TIC en las aulas. Experiencias latinoamericanas, Buenos Aires, Paidós
- Koehler, Matthew y Punya Mishra (2006), "Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge", Teachers College Record, 108(6), 1017-1054. Disponible en inglés en: http://punya.educ.msu.edu/publications/journal_articles/mishra-koehler-tcr2006.pdf
- Palamidessi Mariano (comp.) (2006): La escuela en la sociedad de redes, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Odetti, Valeria. El diseño de materiales didácticos hipermediales para los niveles medio y superior: experiencias incipientes en Argentina (2013). En: I Jornadas de jóvenes investigadores en Educación, FLACSO-Argentina, 2012. Disponible en:
<http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/disenio-materiales-didacticos-hipermediales-para-niveles-medio-superior-e>
- Sabulsky, Gabriela (2009): "Materiales educativos que recuperen el hacer y el pensar del profesor". En: Pérez, S; Imperatore, A. (comp.): Comunicación y Educación en entornos virtuales de aprendizaje - Perspectivas teórico-metodológicas-, Bs. As., Universidad Nacional de Quilmes Editorial, pp.344-352.
- Sabulsky Gabriela, Roqué Ferrero Soledad (2008): "Diseño y producción de materiales educativos"- MPEMPT-CEA/PROED, Universidad Nacional de Córdoba.
- Taboada, María Beatriz & Álvarez, Guadalupe (2021). Enseñanza virtual. 27 preguntas y respuestas. Buenos Aires, El Ateneo
- Valverde Berrocoso, Jesús, María del Carmen, Garrido Arroyo y Rosa Fernández Sánchez (2010), "Enseñar y aprender con tecnologías: un modelo teórico para las buenas prácticas con TIC", Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, Vol.11, N°1, febrero, 203-229. Disponible en: <http://goo.gl/hABU9X>
- Schwartzman, Gisela y Odetti, Valeria (2013): Remix como estrategia para el diseño de Materiales Didácticos Hipermediales. Disponible en:
<http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/remix-como-estrategia-paradiseno-materiales-didacticos-hipermediales>.
- Schwartzman, Gisela y Odetti, Valeria (2013): Remix como estrategia para el diseño de Materiales Didácticos Hipermediales. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/remix-como-estrategia-paradiseno-materiales-didacticos-hipermediales>.

RESOLUCIÓN N° 010-2022

Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



ANEXO IV

4. EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Docentes: Dra. María Lencina- Lic. Tania Romero

FUNDAMENTACIÓN:

La investigación sobre la evaluación de los aprendizajes se convirtió en las últimas décadas en una práctica habitual orientada a "desnaturalizar" la concepción histórica que definía la evaluación como el momento final del proceso didáctico, reduciendo su complejidad a la confección de un instrumento adecuado (Steiman, 2012). Los estudios desarrollados permitieron ahondar en este reduccionismo e instalar la problemática de la evaluación desde una perspectiva amplia, de modo que sea posible tratar sus implicaciones sociales, políticas, culturales, psicológicas y didácticas. En este nuevo escenario, la evaluación como problema de investigación y de formación docente, promueve nuevas miradas, visibiliza "patologías" y anticipa tensiones que surgen en el marco de una cibercultura que modifica nuestros modos de vincularnos con el conocimiento y consecuentemente de construir los aprendizajes que luego serán objeto de evaluación.

Frente a este panorama, aprender sobre la evaluación y aprender a evaluar implican más que la capacidad para elaborar pruebas, redactar criterios o reconocer escalas de calificación. Estos aprendizajes se orientan a la problematización de un proceso que históricamente se vinculó a la meritocracia, la selección y clasificación de los sujetos y la exclusión educativa. Por esto motivo consideramos que es fundamental en primer lugar, el replanteo de las concepciones de evaluación que nos atraviesan personal e institucionalmente y que operan como el marco en el que surgen las diversas formas de evaluación. En segundo lugar, la revisión crítica de la persistencia hegemónica de prácticas evaluativas que premian la reproducción del conocimiento en un escenario en el que el discurso pedagógico defiende la necesidad de articular la teoría y la práctica, ejercer el pensamiento crítico y desarrollar la creatividad.

Centrándonos en el enfoque de enseñanza y evaluación por competencias, abordaremos las discusiones didácticas y las experiencias en vigencia en los sistemas educativos del espacio educativo común de la Unión Europea y de Latinoamérica en México. Nos ocuparemos de caracterizar las prácticas de evaluación considerando las perspectivas teóricas y los abordajes metodológicos; a la vez que generaremos espacios de experimentación que posibiliten a los estudiantes diseñar prácticas evaluativas, construir instrumentos de evaluación y criterios de evaluación entre otras actividades.

Asimismo, reconocemos que el estado de excepcionalidad educativa creado durante la pandemia por el virus COVID-19 promovió particularmente la discusión en torno a los sentidos y modos de la evaluación formativa por su potencial capacidad para desestabilizar el orden social y educativo que se considera "normal" en las instituciones. Las posibilidades de evaluaciones sin calificación, heterogéneas en función de la estructura desigual de oportunidades de los sujetos de aprendizaje y mediadas tecnológicamente, entre otras, son experimentadas por algunos/as docentes con angustia, recelo y nostalgia por las formas de control de la presencialidad, y por otros/as con entusiasmo ante la novedad, las condiciones para la innovación y la riqueza y variedad que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). El valor formativo de estas discusiones nos invita a participar activamente de ellas, imaginando escenarios futuros en los que las evaluaciones no se reduzcan a instrumentos estandarizados, sino que configuren instancias creativas y ajustadas a las necesidades, intereses y posibilidades de estudiantes y profesores/as.

OBJETIVOS FORMATIVOS

- Analizar y reflexionar perspectivas didácticas que favorezcan un posicionamiento crítico y comprometido con relación a las prácticas de la enseñanza en el nivel superior. (G. Díaz, 2017)

RESOLUCIÓN N° 010 - 2022

Lic. NATALIA EDITH BERNANDEZ
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



- Identificar las particularidades de la evaluación de los aprendizajes en el enfoque por competencias
- Reflexionar acerca de la relación entre enseñanza, aprendizaje y evaluación
- Identificar y replantear los modos institucionalizados que la evaluación de los aprendizajes asume en las universidades
- Revisar críticamente los criterios didácticos y éticos que intervienen en los procesos de diseño, desarrollo y valoración de diferentes instrumentos de evaluación
- Analizar críticamente la postura evaluativa individual y grupal a partir de identificar tensiones, contradicciones y desarticulaciones entre las concepciones y las prácticas de evaluación
- Problematizar la noción de innovación en la construcción de las prácticas evaluativas

CONTENIDOS

Eje Temático N° 1: El aturdimiento semántico en torno a la evaluación

La densidad semántica del término evaluación. Lógicas de la evaluación de los aprendizajes. Aspectos políticos y pedagógico-didácticos de la evaluación. Evaluación, cultura escolar y tradiciones de las prácticas docentes universitarias.

Eje temático N° 2: La evaluación por competencias

La evaluación por competencias. Tipos y modalidades de evaluación. Instrumentos/Asistentes de la evaluación: las consignas como enunciados mediadores de los aprendizajes y los criterios de evaluación. Regulación y retroalimentación de los aprendizajes. Aportes de la tecnología a la e-evaluación. Desafíos para la reinención de las prácticas evaluativas en los entornos virtuales.

METODOLOGÍA DEL CURSO

La propuesta metodológica del curso apunta a construir un espacio reflexivo y creativo en el que los/as estudiantes a través de diversas actividades colectivas y colaborativas logren problematizar sus propias prácticas de evaluación. Nos interesa que desarrollen su juicio crítico al revisar las evaluaciones que han diseñado hasta el momento y proyectar nuevas formas de valoración de las trayectorias académicas de los/as alumnos/as a su cargo.

Para llevar adelante las diferentes actividades, hemos diseñado una serie de estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación orientadas a favorecer cuatro actividades claves: lectura, discusión y producción. Las citamos a continuación:

a) Clases sincrónicas

Esta estrategia comprende el diseño y desarrollo de un encuentro sincrónico al iniciar el cursado en el que se presente la propuesta total y se identifiquen las principales articulaciones teóricas. Ello permitirá que los/as estudiantes puedan iniciar sus lecturas y actividades comprendiendo los conceptos y relaciones básicas.

Encuentros sincrónicos de 18.30 a 20.30hs

- Primer encuentro: 19 de agosto
- Segundo encuentro: 26 de agosto
- Tercer encuentro: 02 de setiembre
- Cuarto encuentro: 07 de setiembre

b) Tutorías asincrónicas

Esta estrategia didáctica apunta al acompañamiento de las trayectorias educativas diferenciadas de los/as cursantes en función de sus saberes previos, intereses y ritmos de aprendizaje. Se prevé la construcción de espacios de comunicación asincrónicos mediante los foros de debate virtual en los que se ofrezcan orientaciones y sugerencias sobre las lecturas y actividades.

RESOLUCIÓN N° 010 - 2022

Ing. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



c) Ruedas de trabajo colaborativo

Esta estrategia está orientada a promover el aprendizaje colaborativo, la responsabilidad compartida y la integración de los/as estudiantes. Para ello, durante el desarrollo del curso se ofrecerán diversas actividades y los equipos tendrán que unir esfuerzos, habilidades, conocimientos y saberes que les permitan concluir las en un tiempo determinado.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DEL CURSO

La evaluación de los aprendizajes en el marco de este curso adquiere una doble naturaleza ya que es objeto de análisis y reflexión como así también un proceso formativo que atraviesa nuestras prácticas de enseñanza y aprendizaje. Adhiriendo a los principios teóricos y prácticos de una evaluación formativa entendida como regulación de los aprendizajes, nos ocuparemos de llevar adelante acciones de retroalimentación constante de las actividades desarrolladas durante la cursada. Esto permitirá que los/as cursantes cuenten con orientaciones que les ayuden a avanzar en la apropiación y construcción social de los conocimientos, a la vez que proporcionará información relevante para el rediseño de las estrategias de enseñanza.

Ahora bien, así como reconocemos el carácter formativo de la evaluación, admitimos también que, en el marco de la educación institucionalizada, este proceso se encuentra atravesado por la calificación y acreditación de los saberes. En ese sentido, este curso cuenta con un trabajo final (en adelante TF) que apunta al diseño de un instrumento/asistente de evaluación que pueda ser utilizado en las prácticas docentes de los/as cursantes, en cada una de las materias a su cargo. Las consignas para su realización y los criterios de evaluación serán construidos colaborativamente durante el desarrollo de la cursada. No obstante, establecemos como pautas generales las siguientes:

1. La estructura del TF será bipartita, ya que contará con una primera parte en la que los/las estudiantes deberán construir una fundamentación teórica y práctica de un instrumento/asistente de la evaluación de la cátedra en la que se desempeña. En la segunda parte del TF deberán elaborar el instrumento/asistente de la evaluación que debe ser original, innovador y formativo. Este instrumento debe comunicar aspectos nodales tales como: competencias a evaluar, objetivos, consignas, criterios de evaluación y protocolos de retroalimentación.
- La extensión mínima sugerida será de 7 páginas y la máxima de 10 páginas. El TF podrá ser elaborado de manera individual o grupal. En este último caso, el grupo deberá ser integrado por el equipo de cátedra ya que se construye un instrumento/asistente de la evaluación para un espacio curricular concreto. Participar del 80% de los encuentros sincrónicos.

El trabajo será adjuntado en el aula virtual hasta el lunes 11 de octubre de 2022 a las 23:50 hs

2. Los criterios de evaluación generales serán:

- Consulta de las fuentes seleccionadas
- Utilización del vocabulario técnico
- Justificación de las posturas asumidas
- Transferencia de lo aprendido a situaciones propias de sus prácticas
- Agudeza en la crítica y reflexión de las prácticas evaluativas
- Creatividad y originalidad de la propuesta

RESOLUCIÓN N° 010 - 2022

Lic. NATALIA EDITH HERNANDEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA



"Las Malvinas son argentinas"

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas
Universidad Nacional de Catamarca



BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA BÁSICAS DEL CURSO¹

- Anijovich, R. (2010). La retroalimentación en la evaluación. En Anijovich, R. (2010). *La evaluación significativa* (p. 129-149). Bs. As.: Paidós
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). La evaluación como oportunidad. Buenos Aires: Paidós
- Anijovich, R.; González, C. (2011) *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Aique.
- Barberá, E. (2006). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación en RED Revista de Educación a Distancia. Disponible en <http://um.es/ead/red/M6/barbera.pdf>
- Del Rey, A. *Las competencias en la escuela. Una visión crítica sobre el rendimiento escolar*. Paidós
- Perrenoud, P. (2010). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes*. Entre dos lógicas. Bs. As.: Colihue (Introducción)
- Steiman, J. (2015). *Una docena y una yapa: trece voces de las prácticas docentes para pensar en la evaluación*. VIII Congreso Iberoamericano de docencia universitaria y de nivel superior. Rosario, Argentina. <https://www.aidu-asociacion.org/wp-content/uploads/2020/01/LIBRO-DE-ACTAS-Rosario.pdf>
- Steiman, J. (2019). Algunas preguntas que guían la reflexión sobre nuestras prácticas de evaluación en la educación superior. Congreso Latinoamericano: prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior. Rosario, Argentina. <https://drive.google.com/file/d/1f7SvmLAQlwoPmBXvGLQfpyYde4kgSIVk/view>
- Villagra, M. (2019). *La evaluación formativa en la universidad: entre resistencias y esperanzados desafíos*. Congreso Latinoamericano: prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior. Rosario, Argentina. <https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/17668/LIBRO%20SIMPOSIOS%2C%20CONVERSATORIO%20Y%20PANEL-%20FINAL.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

RESOLUCIÓN Nº 010 - 2022

Lic. NATALIA EDITH FERNANDEZ
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Ing. SERGIO H. GALLINA
VICEDECANO
FACULTAD DE TECNOLOGIA Y CS. APLICADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

¹ Los materiales educativos y didácticos propuestos se ajustarán en función de los intereses y necesidades de los/as cursantes.